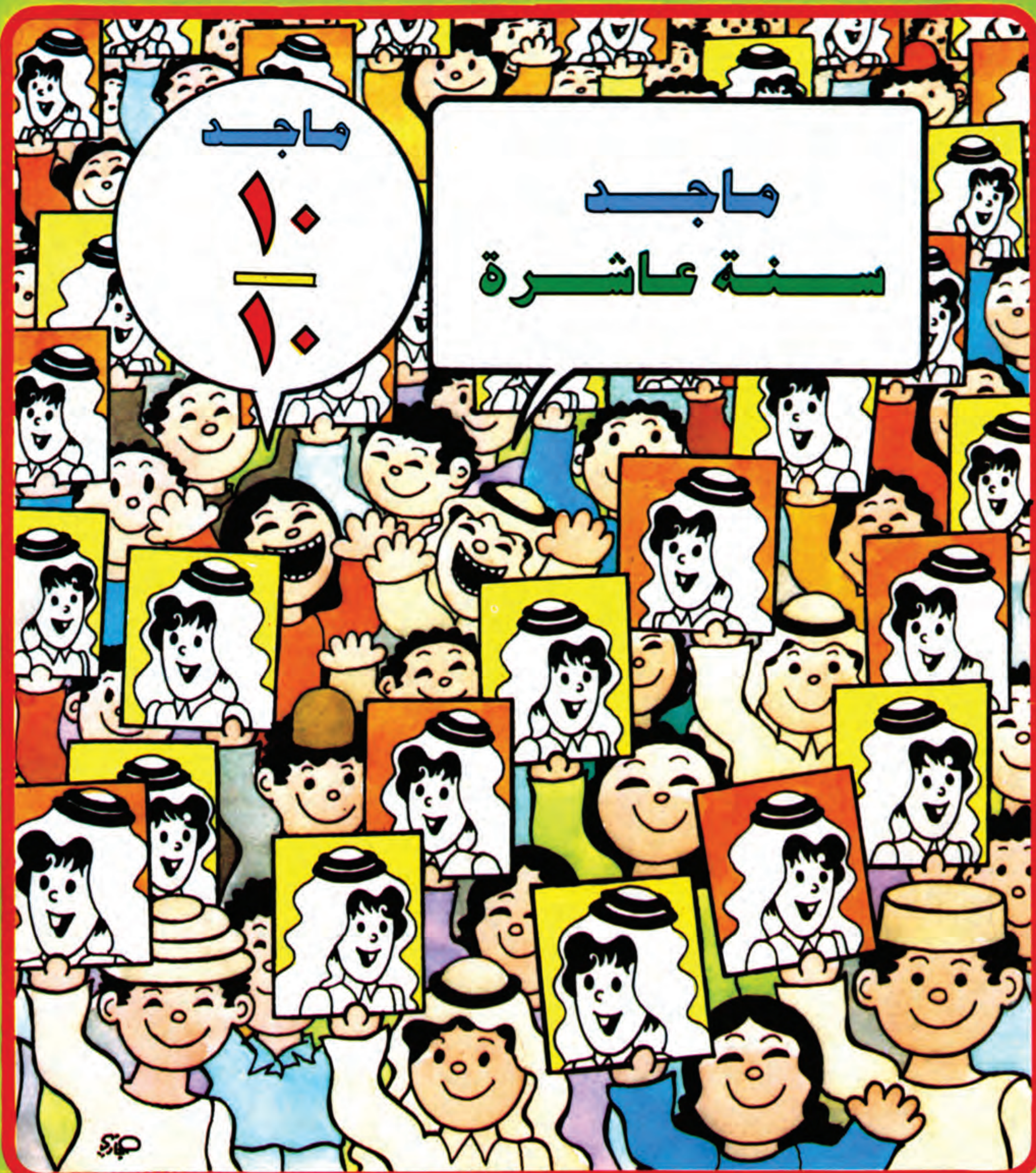
مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢ مارس ١٩٨٨ م ● الموافق ١٣ رجب ١٤٠٨ هـ ● السنة العاشرة ● العدد ٤٧١ ● الثمن ٣ دراهم ●



جحا ٣

سيناريو أحمد محمد
رسوم ... بهجت







ماجد.. سنة عاشرة

هذا هو العدد الأول، الذي يصدر في بداية السنة العاشرة من عمر المجلة.

مرت تسع سنوات كسبت خلالها ما هو أغلى من كنوز الأرض. كسبت صداقة ومحبة الآلاف من الأولاد والبنات على امتداد الوطن العربي. وهذا ما يجعلني أشعر بأني أغنى الأغنياء.

منذ صدور ماجد ونحن نضع نصب أعيننا أنها مجلة كل الأولاد وكل البنات.. والكبار أيضاً، ونشعر بأننا نسير بخطى ثابتة لتحقيق هذا الهدف.

لم تصدر ماجد كي تكون مجرد أوراق ملونة يقرأها الآلاف، ويتسلون بها. بل صدرت كي تضيف جديداً كل أسبوع الى ثقافة وتجارب واهتمامات كل قارىء.

والآن.. ونحن نبدأ العام العاشر نشعر بأن الطريق مازال طويلاً نعاهدك أن نعمل دائماً وبكل اخلاص لتظل ماجد هي الضيف العزيز والصديق الحميم الذي ننتظره كل أسبوع.

قد تكون هناك أخطاء. جل من لا يخطىء. نعاهدك بأن نتلافى هذه الأخطاء لنواصل مسيرتنا معاً.

ان توزيع ماجد يقترب من ٢٠٠ ألف نسخة كل أسبوع. وهذا لا يكفينا. اننا نأمل أن نصل الى توزيع مليون نسخة كل أسبوع.

مع محبتي،،

ماجد

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم



الكبار

● هل يمكن للكبار الاشتراك في حل المسابقات ؟

مصطفى فهر محمد منصور
جدة - السعودية

●● نعم.. ماجد مجلة الأولاد والبنات والكبار أيضاً.

رسالتك.. تسعدني

● هل تتعب من قراءة رسائل القراء ؟

عزيز محمد السعيدي
روي - سلطنة عمان

●● أنسى نفسي وأنا اقرأ رسائلكم.. وأشعر بسعادة لا توصف.

فرق التوقيت

● ما هو فرق التوقيت بين مصر والامارات ؟

علاء محمد صبري
أبوحمص - مصر

●● ساعتان فقط. حين تكون الساعة ٦ مساء في الامارات.. تكون الرابعة بعد الظهر في مصر.



بين موزة وأصدقائها

● من الأكبر.. انت أم رشود ؟

إيمان علي العدوى
الدوحة - قطر

●● أنـا.

أفكار جديدة

● أصدرنا مجلة أطلقنا عليها اسم «الشامل».. وهي تضم موضوعات منقولة من مجلتنا الحبيبة «ماجد».. فما هي نصائحك لنا ؟

رشيد البازي
طنجة - المغرب

●● حتى تنجح مجلتكم، يجب الا تكون موضوعاتها نسخة مكررة مما ينشر في المجلات الأخرى.. اعتمدوا على انفسكم في تحريرها.

أبواب جديدة

● هل هناك ابواب جديدة ستظهر في المجلة في بداية عامها العاشر ؟

جابر محمد سعيد
ابها - السعودية

●● الاجابة تجدها على صفحات هذا العدد.

شهادات التكريم

● هل من الضروري أن يكون الأستاذ الذي أرشحه للفوز بشهادة التكريم من نفس المدرسة التي أدرس فيها ؟

سليمان بن عبدالله سليمان
سمائل - سلطنة عمان

●● نعـم.

انا عندي مشكلة

● لي صديق عزيز يعيش في بلد يبعد عن بلدتي ثلاث ساعات.. وهو الآن مريض.. فماذا افعل إذا لم اتمكن من زيارته ؟

هشام احمد عبدالمولى
الخرطوم - السودان

●● اذا لم تتمكن من السفر اليه لبعد المسافة او لاي ظرف آخر.. فيمكنك الاتصال به تليفونياً للاطمئنان عليه بسماع صوته.. او اكتب له خطاباً رقيقاً مع بطاقة جميلة تتمنى له فيها الشفاء العاجل.

● انا طالبة في الصف السادس.. متفوقة في دراستي.. ولكن اهلي لا يرغبون في ان اكمل دراستي.. فكيف اقنعهم، لقد حاولت كثيراً ولكني فشلت.. ماذا افعل ؟

خ. م. س
ولاية ابراء - سلطنة عمان

●● حاولي معهم مرة اخرى.. وقدمي لهم الدليل على تفوقك وبانك قد تصبحين طبيبة او مهندسة او مدرسة.. فإذا لم يقتنعوا حاولي ان توسطي احد افراد العائلة ليتناقش مع أهلك.. وفي حالة رفضهم، يمكنك ان تدرسي من المنزل كحل وسط.

ارحب بالفكرة

● لماذا لا تكون احدى لوحات الأصدقاء.. غلافاً للمجلة ؟

منتصر محمد زكي
الخرطوم - السودان

●● لا مانع، بشرط ان تكون مرسومة بالألوان، ومساحتها ١٨ سنتيمتراً عرضاً × ٢٠ سنتيمتراً طولاً.

لا مانـع

● هل يمكن ان ارسل التقرير الصحفي مع استمارة حل المسابقات ؟

ابراهيم سعد أحمد
القصيم - السعودية

●● نعـم.

آخر موعد

● ما هو آخر موعد لوصول حلول المسابقات ؟

علي عيسى ابوبكر
الحديدة - اليمن

●● اذا ارسلت هذه الحلول خلال خمسة ايام من تاريخ صدور المجلة، فسوف تصل الينا في وقت مناسب، قبل اختيار الفائزين.

أجمل لحظة

● ما هي اجمل لحظة عشتها ياماجد ؟

محمد سعدالدين لبيب
الجيزة - مصر

●● عندما صدر العدد الأول من المجلة.. ونفد خلال ساعة واحدة.

المسامح.. كريم

● هل أسامح من يخطىء في حقي ؟

بضوان هند
الدار البيضاء - المغرب

●● التسامح فضيلة ونعمة. كوني انت أكثر كرماً، واحسن اخلاقاً وتهذيباً ممن يسيىء اليك.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٣ رمضان عام ١٣٩٢ هجرية.. وأريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

حسين عبدالله
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم ٣٠ اكتوبر عام ١٩٧٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٣٠ ديسمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.. واريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

سارة عبدالباقي طه
السودان

●● يوافق يوم ٢٠ محرم عام ١٣٩٧ هجرية.

ردود سريعة

● الصديق احمد حسن التركستاني - مكة المكرمة - السعودية:

- الحل أن تحجز نسختك من البائع لتضمن مقدماً الحصول عليها.

● الصديق طارق شمس - بيروت - لبنان:

- وانا مثلك اتمنى ان تنقشع الغيوم من سماء لبنان حتى يفرح جميع أصدقاء ماجد في لبنان بوصول المجلة اليهم بانتظام.

● الصديق محمد احمد الكويتي - قم - ايران:

- أشكرك على تقديرك للمجلة.. وباذن الله تصل ماجد الى ايران قريباً.

● الصديقة داليا علي حمادة - القاهرة - مصر:

- انا لا أفرق في المعاملة بين البنات والأولاد.

من / والى

● الى الصديق منصور عبدالله عبدالكريم - قطر - الدوحة - ص. ب: ٦٦.

- لماذا انقطعت عن مراسلتي ؟

اسامة حسني سليمان
مصر - الدقهلية - المنزلة
امام مدرسة الزهراء منزل (١)


كل سنة وأنتم وأصدقاء ماجد فى كل مكان بخير ..
هذا أول عدد يصدر من المجلة فى عامها العاشر ..
عقبال مائة سنة
سيناريو : حصة عبيد * رسوم : مصطفى رحمه
أطلب من كل العاملين فى المجلة أن يبذلوا أقصى جهد لإسعاد القراء !
ماجد .. سنة عاشرة .. كلها صفر واحد نضيفه أمام رقم ١٠ ليصبح ماجد .. مائة سنة !
أطال الله فى عمرك ياكسلان لتشهد الاحتفال بمرور مائة عام على صدور مجلة ماجد ... !!
قولى: أطال الله فى عمر أبنائنا وأحفادنا ليشهدوا هذا الاحتفال !
من منكم يريد أن يبدأ بالحديث ؟
اسمحوا لى أن أبدأ .. أنا أشعر بأننى مقصّرة فى حق أصدقائى لأننى غبت عنهم طويلاً خلال العام الماضى !
يبدو أنها كانت مشغولة بإعداد فساتينها الجديدة .. وبتصفيف شعرها ..



شعرت أننى فى حاجة إلى أن أقرأ أكثر حتى أتمكن من الكتابة .. وسأحاول أن أكون معكم كل أسبوع بإذن الله ..
سنعتبر هذا وعداً منك يا زكية ..
أسجل إعجابى بالباب الجديد الذى سينشر تحت عنوان : (خزانة الكتب الجميلة) .. إنه إضافة جديدة لكل من يهتم بالثقافة
وأنا أسجل إعجابى بالشخصية الجديدة التى تنشر بجوار هذا الباب !
.. أقصد شخصية خطير ..!
ومن هو خطير هذا ؟ هل هناك من هو أخطر من كسلان جداً ؟
هاها .. هاها .. هاها ..
خطير هذا مجرّد حمار .. إحمار يدّعى إنه مخترع كبير !!
زين ! زين ! لنكمل الحديث .. ماذا تريدون أن تقولوا ؟
إذا أردنا الحديث عن الجديد فى المجلة .. فالحديث يطول .. فهناك الشكل الجديد والمميّز .. وهناك باب « صداقة بلا حدود » وهناك القصة القصيرة جداً .. وهناك « المسابقات الجديدة » . كل هذا يستطيع القارىء أن يراه ويحكم عليه بنفسه حين يقرأ هذا العدد ..


دعونا نتحدث عن المشاكل التي يواجهها القراء ، ونحاول ايجاد حلول لها ..
هناك أصدقاء كثيرون يشكون من عدم وصول بطاقات المندوبين إليهم ..
لقد توقف إصدار بطاقات المندوبين في شهر أكتوبر الماضي ، وبدأنا إصدار البطاقات الجديدة منذ شهرين ، البطاقة الجديدة صالحة حتى نهاية عام ١٩٩٠
ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
دولة الإمارات
اسم المندوب
الدولة
رقم البطاقة
بطاقة صحفية
حامل هذه البطاقة مندوب ماجد نرجو تسهيل مهمته
هذه البطاقة صالحة حتى ٣١/١٢/١٩٩٠م
وقد طلبت من الموظف المختص بإرسال البطاقات أن يهتم بإرسال بطاقة لكل مندوب .. الشرط الوحيد ألا يرسل الأصدقاء صورهم للحصول على البطاقة سوى مرة واحدة ، ثم ينتظرون البطاقة
هناك شكوى من أصدقاء لم تنشر مساهماتهم في المجلة ..
هذه مشكلة حقيقية .. إننا نختار المواد الصالحة للنشر ثم نرتبها حتى يتم نشرها .. ونرجو أن تخف هذه الشكوى في المستقبل ..
ماهي أخبار المبنى الجديد لماجد !؟
سوف ينتهي بناء المبنى الجديد خلال شهور قليلة بإذن الله تعالى ..
المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر سيخصص به جناح كامل لماجد .. هذا سيتيح لنا فرصة التوسع وإنشاء أقسام جديدة ..
وهل يستطيع أصدقاء ماجد زيارة المبنى الجديد؟
طبعاً
سنرحب بالأصدقاء لزيارة المبنى الجديد .. وذلك عقب انتقالنا اليه قريباً بإذن الله تعالى ..
لماذا لا تحدثنا عن المشروعات الجديدة في العام القادم .. ؟!!



كنت أود أن يكون الحديث عن هذه المشروعات الجديدة مفاجأة !
لكن .. لا مانع من الحديث عنها .. بصفة عامة يا نشيط ..
ماجد
من المشروعات الجديدة إصدار قمصان .. و ميداليات تحمل صور أبطال المجلة ومجموعة من الأدوات المدرسية
طبعا بالإضافة إلى العديد من الكتب والألعاب السحرية والعرائس !
معنى هذا أننا لا بد أن نعمل ليل نهار لإنجاز هذه الأعمال !
سنكون خلال هذا العام فى عمل دائم لإنجاز كل هذه الأعمال وطرحها للبيع لأصدقاء ماجد !
ألم أقل لك يا كسلان أننا سنعمل ليل نهار .. ؟!
حضرنا متأخرين .. كنا مشغولين فى قضية هامة .. نرجو المعذرة .
وهل هناك أهم من الاحتفال بعيد ميلاد ماجد .
طبعا تعرفون أننا سنقدم قصتنا كل أسبوع كالعادة ..
لم يحدثنا النقيب خلفان عن القضية التى كان يحققها قبل حضوره إلى هنا !
نعم .. وأعتقد أن القراء سيهتمون كثيرًا لذلك ..


هذا سر!
ما رأيكم أن نقوم الآن بإطفاء الشمع وقطع كعكة عيد الميلاد ..؟
أعتقد أنه ينقصنا زميل .. ؟ فضولي .. .. أين هو .. ؟!!
أنا هنا في المكان المناسب تمامًا .. تحت الطاولة !
عقبال ١٠٠ سنة
عيد ميلاد سعيد يا ماجد .. عيد ميلاد سعيد ..
عقبال ١٠٠ سنة



كـيف تشـترك في أبـواب المجـلة ؟

● عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
● اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

● تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسـم .... العمـر: ....

المدرسة: .... الصـف: ....

الهوايات: ....

العنـوان: ....

....

صـور الأصـدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين.
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب هـواة التعارف.
- ☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ أرغب في ابداء رأيي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين مـاجـد وأصـدقـائـه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

....

بريـد البسـتان

[أرجو الاجابة على هذا السؤال في باب بريد البستان]

....

....

....

....

....

....

....

هـواة الطوابع والعمـلات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

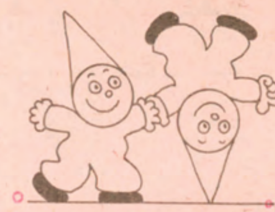
● أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

● أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح



● أرشح هذه الفكاهات في نادى المرح:

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، طرائف العرب، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، اقتراحات جديدة.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



علياء.. شهيدة



ولدت الشهيدة البطلة علياء عارف ابراهيم في مخيم عين الحلوة عام ١٩٦٣، وانضمت الى صفوف الثورة وهي زهرة لم تبلغ بعد سن العاشرة.. والتحقت بجبهة النضال الشعبي الفلسطيني عام ١٩٨١.. وظلت تناضل في أوساط المرأة الفلسطينية حيث قامت بمهام نضالية متعددة.. وتنتمي علياء الى عائلة مناضلة كادحة من لوبية - قضاء طبرية بفلسطين المحتلة. واستشهدت البطلة أثناء قيامها بواجبها في عملية فدائية ضد العدو الصهيوني في الثاني من ابريل (نيسان) عام ١٩٨٢.

وفاء عباد عوض
الشعب - اليمن الديمقراطية

أبوسمبل..

بعد وضع تصميم السد العالي في جنوب مصر، تبين للمهندسين أن معبد أبوسمبل الذي بناه الفرعون المصري (رمسيس الثاني) عام ١٢٥٠ قبل الميلاد جنوبي مدينة أسوان.. وهو من أهم الآثار الفرعونية - سوف يغرق تحت المياه وتزول معالمه.

عندها.. تعاونت الحكومة المصرية واليونسكو على انقاذ هذا الكنز الحضاري الثمين.. فتم تقطيع المعبد وتماثيله الضخمة الى ٩٦٣ قطعة يبلغ معدل وزن الواحدة منها ٣٠ طناً.. وهكذا نجحت أضخم عملية نقل في التاريخ حيث تكلفت ٤٠ مليون دولار.

يبلغ ارتفاع المعبد الكبير ٣٣ متراً، وعرضه ٣٨ متراً، وعمقه ٦٠ متراً.. وتبرز في واجهته ٤ تماثيل منحوتة بدقة عجيبة تعلو ٢٠ متراً وتمثل جميعها (رمسيس الثاني) جالساً على عرشه ويداه على ركبتيه.

سعيد حمدي الشريف
الدوحة - قطر

صنوبر.. دائم الخضرة

● هل تعلم أن شجر الصنوبر يظل لونه أخضر طوال العام نظراً لأنه يفقد كل أوراقه في وقت واحد.

ويطلق على شجر الصنوبر أيضاً اسم (دائمة الخضرة) ويمتاز بأوراقه الابرية الصلبة.

وهذه الأشجار تغير أوراقها وقبل أن تسقط الأوراق القديمة تنمو أوراق جديدة.

غادة بلعيد الترهوني
مدرسة عبدالله الجطيلي
طرابلس - ليبيا

كلمات مضيئة

● عجبت لمن يغسل وجهه ٥ مرات كل يوم.. ولا يغسل قلبه ولو مرة واحدة كل سنة.

● قبل أن تتحدث عن حقوقك.. تذكر أيضاً ما عليك من واجبات.

منال أحمد الرفاعي
الشرقية - مصر

هل يتكلم الببغاء ؟



الببغاء لا يتكلم.. ولكن له القدرة على تقليد الأصوات المنبعثة من المصادر القريبة منه مثل الانسان أو الحيوان أو الطيور. وترجع هذه القدرة على التقليد الى التكوين السميك للسان الببغاء.. فهو يستطيع اخراج الكلمات والنغمات.. وعندما يعيش في الغابة نجده يقلد صرخات الحيوانات الأخرى.. أما صوته الخاص به فهو حاد وقبيح.

أماني نظمي حسين
القاهرة - مصر

قالوا..

● اني لأبغض أهل بيت ينفقون رزق أيام في يوم واحد.

[أبوبكر الصديق]

● إذا سألت كريماً حاجة فدعه يفكر فإنه لا يفكر إلا في خير.. وإذا سألت لئيماً حاجة فعاجله فإنه ان فكر عاد الى طبعه.

[الامام علي]

حسان محمد ضاهر / الشارقة - الامارات

أصدقاء ماجد



● خالد احمد الهادي
أبوظبي [الامارات]



● محمد عبدالحميد زفتى [مصر]



● محمد مراد
[سلطنة عمان]



● سلطان سعيد
رأس الخيمة [الامارات]



● فايز عباد السرواني
مكة [السعودية]



● صالح أبوهريبة
البيضاء [المغرب]



● محمد بكري محمود
أبوظبي [الامارات]



● محمد علي علي
الطائف [السعودية]



● صبا عبدالكريم
صبراته [ليبيا]



● صادق الجلاصي
[تونس]



● عبدالهادي عبدالستار
مكة [السعودية]



● راشد سلطان راشد
الصباحية [الكويت]



● جميل زايد خميس
[سلطنة عمان]



النسر.. يحلق



كان في الجنوب السوداني رجل انجليزي اسمه جاك، وكان يشتغل بالصيد. وفي أحد الأيام وجد نسراً صغيراً ففرح به وأخذه الى بيته.. وكان جاك يربي الكتاكيت في حديقة بيته، فخاف أن يكبر النسر ويطير منه فأخذه ووضعه مع الكتاكيت وقال له: أنت كتكوت.. فكل الحب مثل الكتاكيت.

خدع النسر الصغير بكلام جاك.. وصدق أنه كتكوت.

وفي يوم من الايام ذهب أحد الاشخاص ويدعى جومو لزيارة صديقه جاك وكان جومو هذا ذكياً عاقلاً.. ورأى السيد جومو النسر بين الكتاكيت.. فتعجب، واندهش.. وقال: كيف يرضى النسر أن يأكل الحبوب ويعيش بين الكتاكيت.. فأمسك بالنسر.. وقال له: أنت نسر.. فهيا طر في الفضاء مثل النسور.. فلم يصدق النسر، ووقع على الارض.. وتكرر المشهد.. فأخذه الى الحقل، وأشار الى الشمس.. وقال له: انظر.. هناك مكانك.. فنظر النسر الى الشمس فوق الجبل.. وشعر بقوة عجيبة في جسمه وجناحيه.. عندها نسى الخوف، ونسى الحظيرة.. وفرد جناحيه بقوة.. وطار في الفضاء.. عندها قال جومو: لقد خدعت أوروبا الأمم والشعوب طويلاً، حتى ملأت نفسها خوفاً وضعفاً.. ولكن لابد أن تعود الشعوب قوية حرة.. تعيش تحت الشمس.. شمس الحرية والكرامة.

عبدالله زيد راشد
دبي - الامارات

زاد البخيل!

دخلت زوجة البخيل على زوجها وقالت له: هل رحل الضيوف ؟

قال الزوج: نعم.. وقد زودتهم بما يحتاجون اليه.

دهشت الزوجة وصرخت: بماذا زودتهم ؟

أجاب البخيل: بكثير من النصائح!

محمد علي السيهاتي
الدمام - السعودية

الحسد..

اجتمع ثلاثة من الأعراب فتكلموا عن الحسد.. فقال أحدهم لصاحبه: ما بلغ بك من حسد ؟ فقال: ما اشتهيت أن أفعل بأحد خيراً قط. فقال له الثاني: إنك رجل صالح، أما أنا فما اشتهيت أن يفعل أحد بأحد خيراً قط. فقال الثالث: مافي الأرض أفضل منكما.. أما أنا فما اشتهيت أن يفعل أحد خيراً لي!

سلطان محمد مشبب
خميس مشيط - السعودية

شجاعة غلام

مر عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - بغلمان يلعبون.. عندما رأوه تفرقوا مسرعين.. وثبت أحدهم مكانه. فقال عمر: «مالك لم تفارق مكانك وقد جرى من كانوا معك ؟». فقال الغلام: ياأمير المؤمنين، ليست الطريق ضيقة.. فأوسعها لك، ولا ذنب لي.. فأخافه. فسُرَّ الفاروق عمر من حدة ذكاء وصلابة الغلام وتنبأ له بمستقبل باهر.

اما الغلام فلم يكن سوى عبدالله بن الزبير.. رضى الله عنه، والذي أصبح - كما توقع له الفاروق - احد أعظم وأشجع قادة المسلمين.

رئ محمد مراد
مكة المكرمة - السعودية

هل تعلم ؟

● أن لؤلؤ البحرين من أجود أنواع اللؤلؤ في العالم.

● أن العراق تعرف باسم بلد.. المليون نخلة!

فاطمة عاشور جاسم
سترة واديان - البحرين

العطاء

هذه الحياة سلسلة من المواقف.. بعضها سعيد والبعض الآخر حزين، لكن باستطاعة كل انسان أن يعيش سعيداً وهو الذي يصنع سعادته بيده.

قدرة الانسان على العطاء هي التي توفر له السعادة، فسعادة الانسان من سعادة الآخرين.. وفي نفس كل منا غريزة للخير وأخرى للشر، والقوي هو الذي يستطيع التغلب على الثانية والسير بالأولى.. والانسان في هذه الحياة لا يعيش بمفرده وإنما يعيش وسط مجتمع كامل، وعندما يفكر الانسان في مصلحته الشخصية تكون هذه بمثابة أنانية منه لأن مجتمعه ووطنه في حاجة اليه.

رشا كشان - السودان

أصدقاء ماجد





● مروة عبدالصبور
[سلطنة عمان]



● ماجد عبد الخديدي
الطائف [السعودية]



● ابراهيم محمد مختار
طرابلس [ليبيا]



● حارث عبدالله
[سلطنة عمان]



● معتز عبدالحميد
بنغازي [ليبيا]



● فريد سالم حمدان
العين [الامارات]



● عمرو حنفي علي
القاهرة [مصر]



● محمود اسحق
ابوظبي [الامارات]



● حمود عبد نوبان
الدوحة [قطر]



● ايهاب علي
الاسكندرية [مصر]



● معاذ الطيب حامد
الخرطوم [السودان]



● نيفين وليد البغدادي
الشارقة [الامارات]



● محمد سعيد رشاد
الظهران [السعودية]



● محمد صالح
[سلطنة عمان]



● محمد يونس المدهم
زليتن [ليبيا]



● ياسر احمد
الخرطوم [السودان]



أم واحدة



ركب رجل وأمه وزوجته وولده قارباً صغيراً للنزهة، ولما بلغ منتصف النهر ضربته مرجة طاغية فانقلب القارب بمن فيه.. واستحالت النجاة عليهم لجهلهم السباحة.. فتساءل الرجل بينه وبين نفسه: من أنقذ من هؤلاء ؟

ولم يطل تساؤله حتى حمل أمه وهو يقول: أولادي أنجب سواهم، وزوجتي أجد غيرها.. أما أمي فمن المحال أن أجد أماً سواها.

سعيد بن صالح الفرعي
سمائل ـ سلطنة عمان





● ضرار يوسف راشد
راس الخيمة [الامارات]

الملاح..

هجم بعض الملحدين يوماً على أبي حنيفة رضى الله عنه وهو جالس في المسجد وارادوا الاعتداء عليه، فقال لهم: أجيبوني عن سؤال ثم إفعلوا بي ماشئتم!..

فقالوا: سل ما تشاء، فقال لهم في ثبات: ما تقولون في رجل يقول لكم أني رأيت سفينة مشحونة بأحمال ومليئة بأثقال وهي تجرى في خضم البحر وليس فيها قائد ولا ملاح.. هل يجوز ذلك ؟

قالوا: هذا شيء لا يجوز.

فقال لهم: إذن.. فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها، واتساع أطرافها من غير صانع ولا حافظ ؟

عندها.. بهتوا جميعاً وقالوا: صدقت.. ثم خرجوا تائبين.

طاهرة سليمان عبدالله
الحورة ـ البحرين

صفحة من مذكراتي

تعودت أن أكون بصحبة أبي حين يذهب الى السوق لشراء لوازم البيت. كان أبي يحرص في كل مرة على شراء قطعة حلوى أو لعبة بسيطة ليقدمها لي. وذات يوم شدت انتباهي لعبة غالية الثمن. لم أستطع أن أترك المكان دون شرائها. طلبت ذلك من أبي لكنه أخبرني انه غير مستعد لشرائها.. أمام اصراري اشترى أبي هذه اللعبة.

عدنا الى البيت، وبقيت ساعات أمرح مع اللعبة الجديدة، شعرت بالجوع. طلبت الطعام، ففوجئت بأبي يقول لي انه لم يشتر طعاماً. المبلغ الذي كان معه اشترى به اللعبة.

استوعبت الدرس جيداً.

عبير علي سلام
عدن ـ اليمن الديمقراطية

هنده القصة فازت بجائزة ماجد الذهبية

أقوال من كل مكان

● النصيحة الطيبة لا ثمن لها. [من ايرلندا]

● لا خطر على الشحاذ من اللص. [من بلجيكا]

● لا تسقط التفاحة بعيداً عن شجرتها.

[من السودان]

طاهرة قاسم عبدالله
مسقط ـ سلطنة عمان

النبع الصافي

ان العلم كالنبع الصافي كلما أخذنا منه ازداد حلاوة، ولن نحصل على العلم إلا اذا قمنا بسياحة داخل الكتب، ننهل مما فيها من علم ومعرفة. وقد حثنا القرآن الكريم على الاستزادة من العلم، وأوضح لنا أن للعلماء منزلة خاصة عند الله.

ومن الممكن جداً أن نتعلم ممن هم أكبر سناً منا أو من الطير ـ كما تعلم قابيل من الغراب ـ أو نتعلم من الحيوان أو الحشرات. وقد تعلمت أن أكون مثل النحلة.. طوال أيام العام أجمع الرحيق بين أوراق الكتب.. ثم وبإذن الله أضعه عسلاً شهياً في ورقة الاجابة آخر العام.. ليكلل الله تعبى بالنجاح.

رانيا فؤاد سليمان
زفتى ـ مصر

كلمات أعجبتني

● عجائب الدنيا كثيرة.. ولكن أعجب العجائب: قلب الأم.

● الانسان سيد مصيره.. ومن لا امل له لا حياة له.

● العمر هو الشيء الوحيد الذي إذا طال قصر.

ناصر بخيت راشد
الباطنة ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● هند احمد الهادي
ابوظبي [الامارات]



● نهى صالح عبدالله
[اليمن الديمقراطية]



● رمزي ادريس
[تونس]

أصدقاء ماجد



● نعيم عبدالله علي
سيهات [السعودية]



● خلفان جابر سعيد
[سلطنة عمان]



● محمد وجيه سليم
النقره [الكويت]



● خالد حسن السباعي
سبها [ليبيا]



● عبده علي احمد
تبوك [السعودية]



● سمير سلطان
دبي [الامارات]



● عبدالله سعيد
[سلطنة عمان]



● احمد عبدالصبور
[سلطنة عمان]



● ياسر العبد خميس
[سلطنة عمان]



● قاسم جيلان احمد
جدة [السعودية]



● احمد عبدالله
العين [الامارات]



● اشرف عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]

مندوبو ماجد في كل مكان

فلسطين.. في معرض الكتاب بالقاهرة





● مصر - القاهرة - احمد حافظ صادق

شاركت منظمة التحرير الفلسطينية بجناح كبير في معرض القاهرة الدولي العشرين للكتاب، الذي يعد ثالث أضخم معرض للكتاب في العالم بعد معرضي فرانكفورت وموسكو، وقد شاركت فيه ٥٢ دولة، و ١٧٠٠ ناشر من جميع أنحاء العالم.

كان الجناح الفلسطيني موضع اهتمام وترحيب من رواد المعرض، الذين شاهدوا فيه أحدث الكتب والمطبوعات التي تتحدث عن نضال الشعب الفلسطيني من أجل العودة الى أرضه التي يدنسها العدو الاسرائيلي.

تكريم الطلاب المتفوقين





● السيد سالم حمدان

● سلطنة عمان - ابراء - ماهر محمد سعيد

بمناسبة الاحتفال الذي اقيم لتكريم أوائل الطلبة بمدرسة المتنبي الثانوية، التقيت بالسيد سالم حمدان الحجري مدير المدرسة، سألته عن الهدف من إقامة هذا الحفل.. قال:

ان تكريم الطلبة الأوائل من شأنه جعل كل فرد ممن يشاركون في الحفل يشعر بالفخر والاعتزاز.. فضلاً عن تعزيز الثقة لدى أولياء الأمور في جدوى وأهمية التعليم بالنسبة لأبنائهم، وبعث التنافس الشريف في نفوس الطلبة الآخرين.

صديق من اليمن



● الامارات - ابوظبي - مندوب ماجد

حضر الصديق خالد محمد حسن من تعز بالجمهورية العربية اليمنية لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة.

قام خالد بزيارة مجلة ماجد، طاف بأقسامها والتقى بالكتاب والرسامين، وتابع خطوات اعداد المجلة.

صحفية.. تحت التمرين

● الامارات - ابوظبي - مندوبة ماجد:

صديقة المجلة ساره جاسم المطر، من السعودية، تعرفت على المجلة منذ صدور العدد الثالث وكان عمرها في ذلك الوقت تسع سنوات.. حصلت على الثانوية العامة، والتحقت بجريدة اليوم التي تصدر بالسعودية كصحفية تحت التمرين.. قامت بزيارة المجلة التي لاتزال تقرأها وتعتز بها. التقت خلال الزيارة بالعاملين بالمجلة وشاهدت مراحل الطباعة.. وفي نهاية الزيارة سألتها عن رأيها في المجلة قالت:

— مجلة راقية تهتم بثقافة الطفل، ومفيدة وشاملة لكافة المعلومات الثقافية والعامة.. سأحرص على قراءة المجلة التي ستكبر واكبر معها.

صورة من اليمن



● اليمن - صنعاء - عدنان سعيد ثابت الحمادي:

— منظر عام لمدينة صنعاء تظهر في مقدمته تلك البوابة القديمة، التي تعتبر نموذجاً للتراث اليمني، وفن العمارة الجميل.

عصابة الزرقاء

● الاردن - الزرقاء - ايمان نصري احمد:

التقيت بالنقيب مصطفى ابراهيم (٣٤ سنة)، الذي يعمل في جهاز الأمن العام بالزرقاء.. سألته عن أهم العمليات التي شارك بها ويفتخر بها.. قال:

— اشتراكي في القبض على عصابة الزرقاء الجديدة، التي حيرت جهاز الأمن لمدة طويلة.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد ؟

— مفيدة للكبار والصغار.

مندوبون جدد

● **دولة الامارات العربية المتحدة:**

● محمد خلف سعيد [مدرسة القرطبي - ابوظبي]
● جورج بهجت موسى [مدرسة ابوظبى - ابوظبى]
● عبدالله محمد علي [مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● احمد نديم الجندي [مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● عوف عبدالرحمن احمد [عبدالقادر الجزائري - ابوظبي]
● حسام عمر احمد [مدرسة شرحبيل - دبي]
● عيسى سيف سلطان [مدرسة بدر الثانوية - دبي]
● مريم ابراهيم حسين [مدرسة ديرة الابتدائية - دبي]
● عواطف ابراهيم علي [مدرسة ام هانى - دبي]
● محمد سمير احمد [مدرسة حلوان - الشارقة]
● رضا حسين حداد [مدرسة الشارقة - الشارقة]

● **السعودية:**

● احمد عبدالله حسين [مدرسة الفلاح - جدة]
● سليمان سعيد رزقي [الحجاج بن يوسف - جدة]
● سعيد غرامة الزهراني [مدرسة المداح - الاحساء]
● توفيق حسن محمود [مصعب بن عمير - مكة]
● على مبارك علي [مدرسة الطرف - الاحساء]
● هيثم عبدالرحيم محمد [مدرسة الجاحظ - جدة]
● سامر محمد داود [مدرسة الادريس - الدمام]
● محمد سالم عمر [مدرسة الفاروق - الدمام]
● عبدالله محمد طاهر [مدرسة المتوسطة - ضباء]
● عبدالمنعم نجيب طليمان [مدرسة غامد - بلجرشي]
● عبدالله احمد عبدالله [مدرسة الغاط - الغاط]
● ايمن خالد اسماعيل [الحسين بن علي - مكة]
● فؤاد يوسف علي [مدرسة الشاطىء - الدمام]
● عباد محمد اشرف [الحسين بن علي - مكة]
● عبدالعزيز محمد الخليفة [مدرسة ابن قدامة - الرياض]
● فارس حمزة عبداللطيف [مدرسة الملك فيصل - مكة]
● محمد عبدالوهاب احمد [المعهد الثانوي - جدة]
● سالم حسن الوتار [مدرسة ابن كثير - جدة]
● محمد احمد حيدر [مدرسة المتوسطة - جيزان]
● منصور محمد عثمان [مدرسة الناصرية - مكة]
● عبدالله عبدالعزيز عتيق [المعهد العلمي - الافلاج]

● **سلطنة عمان:**

● على محمد سليمان [مدرسة السعيدية - مسقط]
● فوزية سالم سيف [نجيبه بنت عامر - مسقط]
● محمود عبدالله البنهاني [سعيد بن ناصر - وادى حطاط]
● اسيه هلال ناصر [مدرسة الحاجر - اروى]
● يحيى سيف حمدان [موسى بن نصير - مطرح]
● جمعة عبدالله علي [احمد بن سيف - صحار]
● احمد سالم حمد [ابو حمزة الشاري - صحار]
● احمد محمد علي [ابو حمزة الشاري - صحار]
● خلفان سرور حارب [عمر بن الخطاب - ازكي]
● تامر سمير محمد [مدرسة السعيدية - مسقط]
● محمد سالم احمد [خالد بن الوليد - صلالة]
● ماجد حمد خميس [عمار بن ياسر - عبري]
● على حسين سالم [مدرسة صلالة - صلالة]
● سليمان سعيد سالم [بلعرب بن سلطان - بهلاء]

● **الكويت:**

● عصام ظهير ابوكرنيب [مدرسة الاخلاص - الصفاه]
● ايمان عبدالله محمد [مدرسة زبيدة - النقره]
● هشام عبدالله جاسم [مشعان الخضير - حولي]
● امنة علي الجلاس [مدرسة خولة - السالمية]
● حسين على عباد [مدرسة الاوزاعي - الصليبخات]
● جيهان حازم سعود [مدرسة هاجر - حولي]
● سعود عبدالعزيز [عمرو بن العاص - الروضة]
● عبدالرضا محمود خشاوي [المغيرة بن نوفل - الصفاه]
● مامون رشدي عبدالرحمن [مدرسة خيطان - الفروانية]
● محمد صالح رجب [عبدالله بن حذافة - السالمية]
● غالب هزيم خالد [مدرسة عباده - الدوحة]
● محمد نزار ابراهيم [مدرسة الجميل - الصفاه]
● عبداللطيف يوسف [مدرسة الغزالي - العديلية]
● ابراهيم محمد سعيد [مدرسة فرحان الخالد - بيان]
● سعاد عبدالرحمن حسن [فاطمة بنت الخطاب - الصباحية]

● **مصر:**

● محيى الدين حسن عطية [مدرسة الاعدادية - القاهرة]
● احمد شوقي أحمد [مدرسة المساعي - شبين الكوم]
● احمد عبدالمنعم الحلواني [مدرسة الملك فيصل - بورسعيد]
● احمد على السيد [مدرسة مدينة نصر - القاهرة]
● ريهام شوقي الصعيدي [مدرسة المساعي - شبين الكوم]
● مشير محمود البشوتي [عبدالله النديم - الاسكندرية]
● هشام محمد اسماعيل [الخديوى اسماعيل - القاهرة]

● **المغرب:**

● جمال ذركاني [مدرسة ابن خفاجة - البيضاء]
● عبدالغفور بورشاشة [مدرسة باب الجديد - مكناس]
● محمد وزان [اعدادية ٢٠ غشت - اكادير]
● بشرى علي [مدرسة ابن خلدون - الحسيمه]
● جمال احجاج [المنصور الذهبي - القصر الكبير]
● رامي العسري [حي الانارة - الدار البيضاء]
● بوبكار لعجب [مدرسة ابن خلدون - طنجه]

● **السودان:**

● رشا محمد الحاج [مدرسة بري مربع - ام درمان]
● اماني عبدالحميد محمود [كوستي العليا - كوستي]
● هدى ابراهيم احمد [مدرسة الشجرة - الخرطوم]
● وليد احمد صلاح [مدرسة كمبوني - الخرطوم]
● مبارك يسين سعيد [مدرسة كسلا الاكاديمية - كسلا]
● صفية يسين سعيد [مدرسة التاكا المتوسطة - كسلا]

● **الجمهورية العربية اليمنية:**

● امين محمد علي [مدرسة مجمع تعز - تعز]
● محمد محمد ناجي [مدرسة الكديحة - تعز]
● محمد سالم مغرس [القعقاع بن عمرو - الحديدة]
● جلال يحيى محمد [مدرسة الشعب - إب]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● سعيد مطر مبارك (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● الامارات - دبي - ص. ب: ٢٩١٨.



● مصطفى علي محمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ٤٦٠.



● محمد أبوبكر عبدالرحمن (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب ١٨٣٠.



● محمد صبحي علي (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - القاهرة - ١٦ شارع ابراهيم الرفاعي - مكتب بريد الحي الثامن.



● عمر عثمان عبدالغفار (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● السودان - كوستي ص. ب: ٢٧٨



● عبدالله أحمد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والسباحة ● السعودية - أبها - ص. ب ١٢٢٧



● بدر ابراهيم محمد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب ٤٥٩٠



● محمد جواد البغدادي (١٦ سنة) ● الهواية المطالعة وجمع الطوابع والعملات ● ايران - قم - ص. ب: ٥١٨/٣٧١٨٥.



● محمد محمود رفاعي (٢٣ سنة) ● الهواية المراسلة والصحافة ● مصر - قنا - شارع الشيخ عثمان - مركز قوص.



● ياسر عوض البارىء (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والمراسلة ● السودان - الابيض - ص. ب ١٢٠ بواسطة النور عبدالله



● خديجة بزيك (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة والرسم ● المغرب - الدار البيضاء ٤ - قرية الجماعة شارع ٤ رقم ٣٨.



● منير شمسان ناجي (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● السعودية - نجران - الصعيد - الفيصلية الشارع العام خياط الحرمين



● أحمد محمد ناصر (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٩٩٢.



● أحمد محمود عفت (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - بني سويف الجديدة - شارع عبدالسلام عارف فيلا ١٤



● ليندا فيصل شيبان (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والرسم ● اليمن الديمقراطية - عدن ص. ب ٧٠١٥ المنصورة



● عاتقة لبصير (١٤ سنة) ● الهواية الرسم والرحلات ● المغرب - البيضاء - بلوك السعادة ٢ الزنقة ٣٠ الرقم ٦٤ الحي المحمدي



● فاطمة عبيد الشامسي (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والرسم ● الامارات - دبي - ص. ب: ٤٣٣٣



● مصعب عبدالله طاسي (١٢ سنة) ● الهواية الرياضة والقراءة والكاراتيه ● السعودية - الرياض - ص. ب ١٣٣١ - الرمز البريدي ١١٤٣١



● أحمد فؤاد عبدالحميد (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم، المراسلة ● مصر - الجيزة - مدينة الحوامدية - منزل فؤاد الشرابي شارع الأزهر.



● حمدي أنيس ناصر (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - كريتر - عدن - حي ٢ مارس وحدة غسان الكنفاني شارع الطويلة شقة ٧



● علي محمد أحمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والقراءة ● السعودية - جيزان - ص. ب: ٣٤٨.



● سعيد أحمد مالك (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٥٣٠٩



● محمد فؤاد سيد (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وحل الكلمات المتقاطعة ● مصر - القاهرة - ٥ شارع عبدالعال علي المتفرع من شارع محمد حسنين بعزبة منصور بحدائق القبة.



● محمد الصاقي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب - تزنيت - مصلحة تربية المواشي.



● محمد مفتاح الشريف (١٦ سنة) ● الهواية الرسم والمطالعة ● ليبيا - مصراته - شارع الديس محله داس التوته.



● عبدالقادر عبدالمجيد القداح (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● الكويت - الجهراء - الدخل المحدود - قطعة ٤ - منزل ٢٥٠ - بقالة الأحرار.



● فؤاد محمد نصر (١٣ سنة) ● الهواية الرياضة والمراسلة والرسم ● السعودية - جدة - ص. ب: ١٨٣٦٥ - الرمز البريدي: ٢١٤١٥.



● خليل ابراهيم جمعة (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - السويق - ص. ب: ١١٣٥٢.

نادي المرح



مبالغة!

قال الولد الصغير لأمه: أمي أمي.. لقد شاهدت فاراً ضخماً.. كأنه فيل.

فقالت الأم: اسمع يابني.. لقد نهيتك ٣٦٠ مليون مرة عن المبالغة.

دعاء سيد إمام
القاهرة ـ مصـر

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

الماء على من ؟

شبت النار في شقة باحدى العمارات.. فصرخ المستاجر مستنجداً: حريق.. حريق.. ماء.. ماء..

فرد عليه بواب العمارة قائلاً: صبراً.. صبراً.. لقد ذهب صاحب البيت ليسأل محاميه: من سيدفع ثمن المياه ؟

محمد عبده الشيخ
طنطا ـ مصـر

أين المصعد ؟

سأل الساكن الجديد بواب العمارة قائلاً: هذه البناية عالية وتتكون من عشرين طابقاً، لماذا لا يوجد بها مصعد ؟

أجاب البواب ببرود: لا تحزن ياسيدي.. لقد اتفق صاحب البناية مع اخصائي قلب ممتاز!

فريد الشياظمي
الدار البيضاء ـ المغرب

هجوم.. ودفاع

الاستاذ: مم يتكون الدم ؟

الطالب: من كرات حمراء تسجل الأهداف.. وكرات بيضاء تدافع عن المرمى!

نصر محمد السلامي
صنعاء ـ اليمن

ما هي البقرة ؟

سأل الاستاذ التلميذ الكسول: ما هي البقرة ؟

اجاب التلميذ: البقرة عجل كبير.

قال الاستاذ: وما هو العجل ؟

رد التلميذ: العجل بقرة صغيرة.

الولقاضي حنان
طنجة ـ المغرب

وقت إضافي

تأخر تلميذ عن الحضور الى المدرسة، فسأله استاذه عن سبب تأخيره. فأجابه التلميذ: لقد شاهدت في الحلم مقابلة في كرة القدم.. وانتهى اللقاء بالتعادل.. واحتكم الفريقان الى أشواط اضافية.

المصباحي عبدالرزاق
مكناس ـ المغرب

البصلة

الأول: أريد بصلة.

الثاني: لماذا ؟

الأول: لأنني تذكرت المصائب التي حدثت العام الماضي، واريد أن ابكي عليها.

موزة سعيد علي
الفجيرة ـ الامارات

نم بعيداً

المريض: يادكتور أنا لا استطيع النوم لأن شخيري يزعجني وأنا نائم!

الطبيب: يمكنك أن تنام بعيداً عن غرفتك حتى لا تسمع شخيرك وأنت نائم!

منيرة راضي موسى
السعودية

غلطة مطبعية



الزوجة: كان زوجي يعالج نفسه من كتاب طبي قديم.

الصديقة: وكيف مات إذن ؟

الزوجة: مات بسبب غلطة مطبعية.

بلاضو ربيع
البيضاء ـ المغرب

حساس جداً

قالت الأم للمعلم: أرجوك ياأستاذ أن تعامل ابني بعطف لأنه حساس جداً.

قال المعلم: وكيف تريدين أن أعاقبه عندما يرتكب ذنباً ؟

قالت الأم: اضرب رفيقه الجالس بجواره بشدة.. فإنه يتأثر بسرعة ويخاف.. وبهذا، لن يعود مرة أخرى الى ارتكاب الذنوب.

سالم علي هلال
الرستاق ـ سلطنة عمان

ممنوع من الكلام

ذهب رجل لزيارة صديق له في المستشفى، وقال له: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فرد عليه المريض قائلاً: آه.. إنني مريض ولا أستطيع أن أقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته لأن الطبيب منعني من الكلام لأنه يضر جداً بصحتي!

حبيب عبدالرسول
المنامة ـ البحرين

العاب سحرية



- **هذه اللعبة السحرية، يمكنك أن تؤديها أمام أصدقائك.**
- **احضر كأساً مليئاً بالماء، وضع به قطعة من الثلج.. ثم إسأل أصدقاءك: من يستطيع رفع قطعة الثلج هذه بواسطة خيط عادي ؟ طبعاً الاجابات ستكون مختلفة، والنتائج غير ايجابية.. انت وحدك تستطيع أن تؤدي المهمة بنجاح.**

ـ ضع الخيط في الكأس على قطعة الثلج، ثم رش فوق قطعة الثلج وفي مكان وجود الخيط قليلاً من الملح.. انتظر قليلاً.. ثم ارفع الخيط لترتفع قطعة الثلج وكأنها مربوطة الى الخيط.

- **لا تؤد هذه اللعبة أمام أصدقاء ماجد، فإنهم مثلك يعرفون سرها.**



السبب



الأول: لماذا لا تأكل البرتقال ؟
الثاني: لأن قشره يؤلم بطني.

إميل بولس زكي
الأقصر ـ مصر

كم الساعة ؟

اراد الرجل أن ينام داخل سيارته، لكن أحدهم طرق زجاج السيارة ليسأله: كم الساعة ؟ فرد عليه انها الثالثة والنصف صباحاً.. امتلأ الرجل غيظاً فعلق على زجاج السيارة ورقة كتب عليها: ليس معى ساعة.. حتى لا يزعجه أحد، إلا أن شخصاً آخر جاء وطرق الزجاج قائلاً: استيقظ أيها النائم: إنها الآن الرابعة إلا عشر دقائق!

محمد صلاح الدين محمد
أم درمان ـ السودان

ليس عندي أطفال

أعلن صاحب البيت عن تأجير حجرة خالية لسكان ليس عندهم أطفال.. وبعد أيام طرق الباب، **فإذا بالطارق يقول: أريد استئجار** الحجرة، وليس عندي أطفال، ولا يعيش معي إلا أمي وأبي.

سلطان عبدالله العجمي
الرياض ـ السعودية

بسرعة..

● كان الصديقان يسيران معاً.. فاختلفا.. من يسير منهما في الوسط..!

احمد فاروق ابوعيسى
اسكندرية ـ مصر

قوة إرادة!

الفقير: تصور ياسيدي انني لم اذق طعاماً منذ ثلاثة أيام!
الغني: مدهش.. ليت لي قوة إرادة مثلك!

حسن محمد خميس
سند ـ البحرين

مربية حريصة

وضعت المربية الطفل في مكان عال.. فقالت لها صاحبة المنزل: لماذا فعلت ذلك ؟.. فقالت المربية: حتى أسمع صوته اذا وقع!

ريم محمد جمال
الطائف ـ السعودية

نصف أجرة

قال رجل لصديقه صاحب معرض الأجهزة التليفزيونية: أراك تطالب بتخفيض ثمن التليفزيون الى النصف.. فلماذا ؟
قال: لأني أشاهد بعين واحدة فقط!

عبدالباسط علي قاسم
صنعاء ـ اليمن

أسئلة سخيفة

سأل طبيب الأمراض النفسية ابنته الصغيرة: هل تمضين وقتاً لطيفاً مع عروستك الجديدة ؟
فقالت: طبعاً.. فأنا أجعلها تستلقي في سريري وأمضي وقتي أسألها أسئلة سخيفة!

طارق محمد عبدالغني
الاسكندرية ـ مصر

هل رأيت قلمي!

ضغط المدير بشدة على الجرس لينادي السكرتير، وعندما أتى قال له: أين قلمي.. هل رأيته ؟. قال السكرتير: انه على اذنك.
قال المدير: لا تضيع وقتي وأخبرني على أي أذن هو ؟

سعيد محمد سعيد
جيزان ـ السعودية

كرة قدم

دخل القروي الى ملعب كرة القدم، فرأى أحد اللاعبين يسدد الكرة قوية بقدمه اليمنى.. فتعجب قائلاً: ما أقوى هذه التسديدة بقدم واحدة.. ترى ماذا كانت ستكون اذا سددها بقدميه الاثنتين ؟!..

محمد محيي الدين طاهر
بورتسودان ـ السودان

إدع لجدك

قالت الأم لابنها الصغير: إدع لجدك.. كي يرحمه الله ويغفر له.
الابن: يارب يطول في عمره.

أحمد حسام نشات
الجيزة ـ مصر



● فكرة: محمد توفيق السويدي ـ ابوظبي ـ الامارات.



● فكرة: علي عبدالله احمد ـ نجران ـ السعودية.



معـروف لنـا

الأول: أيهما أفضل الفقر أم الغنى ؟
الثاني: الفقر طبعاً.
الأول: لماذا ؟
الثاني: الذي نعرفه أحسن من الذي لا نعرفه.

محمد بن يوسف اليوسف
القصيم ـ السعودية

نتيجة الامتحـان

الأب: ما هي النتيجة التي تتوقعها في امتحانات هذا الشهر ؟
الابن: هذا يتوقف على مجهود صديقي الذي يجلس بجواري.

إيمان كامل صديق
أسيوط ـ مصر

مـن هــو ؟

بينما صديقـان يسيران في الشارع.. توقف أحدهما ثم قال لصاحبه:
ـ هل ترى هذا الرجل هناك ؟
فقال الصديق: نعم.
فقال الأول: إنه أنا.

ابراهيم بدر الدين
الجيزة ـ مصر

الخالة أم العمة ؟

قالت الأم لابنتها: من تحبين أكثر، خالتك أم عمتك ؟
ردت الابنة: هذا يتوقف على نوع الهدية.

الصبيح العربي
طنجة ـ المغرب

لمـاذا عـاد ؟

عاد الثري الى قصره بعد ساعتين فقط من رحلة الصيد.. فقالت له زوجته: هل جئت لتأخذ طلقات جديدة ياعزيزي.
فرد الزوج قائلاً: لا.. جئت لآخذ كلاباً جديدة !

أماني محمود أنور
القاهرة ـ مصر

منطق!

قال الاستاذ للتلميذ: عندما كنت في عمرك كنت متقدماً أكثر منك الآن.
فقال التلميذ: ربما كنت تدرس عند مدرس أبرع من مدرسي!

محمد عبده عبدالوهاب
طنطا ـ مصر



● فكـرة: بشــرى محـمـد سـعـيد نصـر ـ إب ـ اليمـــن.

طرائف العرب



حدثني بما أفهم

دخل الاصمعي ـ وهو احد علماء اللغة العربية وشعرائها ـ على هارون الرشيد.. فقال له الرشيد:
ياأصمعي.. كيف كنت بعدي ؟
فقال: ما لاقتني بعدك أرض.
فتبسم الرشيد.. ولما خرج الناس، قال للأصمعي: ما معنى قولك «مالاقتني ارض» ؟
قال الأصمعي: ما استقرت بي ارض.
فقال الرشيد: هذا حسن.. ولكن لا تكلمني أمام الناس إلا بما أفهمه.. فإذا انفردنا فعلمني.. فإنه لا يليق بالسلطان إلا أن يكون عالماً.. وإما أن اسكت فيعلم الناس أني لا افهم اذا لم اجب.. وإما أن أجيب بغير الجواب فيعلم الناس أني لم افهم.

متى ننسى.. ومتى نتذكر ؟

سمع رجل ان جحا قد انتابته موجة كرم مفاجيء.. فترك بلده وبدا سفراً طويلاً ليقابله..
وعندما وصل الى جحا، قال له: ارجو ان تجيبني على سؤال احترت طويلاً في الاجابة عليه. قال جحا: ما الذي تسأل عنه ؟ قال الرجل: ما هي الأشياء التي يجب ان يتذكرها الانسان، والاشياء التي يجب ان ينساها ؟
قال جحا بعد تفكير: اذا قدم احد لك خدمة.. فيجب أن تتذكرها دائماً، اما اذا قدمت انت خدمة لأحد.. فيجب أن تنسى هذا في الحال.

قائمـة الحمقـى!

● يتندر اهل مراكش بهذه الطرفة:
قيل أن أحد الولاة طلب من وزيره أن يكتب له قائمة بالحمقى والمغفلين، فكتب الوزير القائمة.. ووضع اسم الوالي في أولها.. فلما قرأ الوالي الأسماء ورأى اسمه في أعلاها، دار بينهما الحوار التالي:
● الوالي: أي حماقة رأيتها بي حتى جعلتني في أعلى القائمة ؟
ـ الوزير: فعلت هذا يامولاي، لأنك منذ يومين دفعت مبلغاً كبيراً من المال لتجار أجانب كي يشتروا لك خيولاً.. وأعتقد أنهم لن يرجعوا!
● الوالي: واذا رجعوا.. فماذا تفعل ؟
ـ الوزير: أمحو اسم مولاي.. وأكتب أسماءهم.

مدعـى النبـوة

إدعى رجل النبوة.. فقيل له: ما علامات نبوتك ؟
فقال: أنبئكم بما في نفوسكم.
قالوا: وماذا في نفوسنا ؟
قال: في نفوسكم اني كاذب مخادع.. ولست بنبي!


كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه
تعال يانشيط لترى العجب! العالم يتطوّر .. ونحن نقف في مكاننا !!
استريارب! ماهذا يا أخي كسلان ؟
أنظر إلى شعري مثلاً .. أنا أقصّ شعري بنفس الطريقة منذ وُلدت .. أين التطوّر .. ؟!!
دعك من الشعر يا أخي أنظر إلى الأزياء ..
؟!
هذه آخر موضة .. هذا هو التغيير .. !!!
العالم يغيّر ملابسه كل عام !! ونحن نتمسك بالدشداشة ! شيء غير معقول !!
؟!
بعد إذنك .. سأعود بعد المغرب .. لا تقلق !


صالون
الرجل الأنيق
مثل هذه تماماً ..
حاضر !
ستكون مفاجأة للجميع !
صالون
بعد دقائق .. أنت على موعد مع مفاجأة عام ١٩٨٨
هيه ! ما رأيك ؟ .. آخر موضة !! أصدقائي في النادي سيموتون من الحسرة !
؟!
ها! ها! كسلان يقلّد الأجانب !
إنه يشبه البهلوان !
.. أو المهرج !
لماذا فعلت بنفسك هكذا ؟
يبدو أنني تسرعت ... !!
؟!
كسلان جداً لا يريد أن يرى أحداً حتى يعود شعره كما كان

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

أغلى طوابع دولة الامارات: إصدار بريدي لم يصدر!



نظمت دولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٧٥، بطولة الخليج الثانية لسباحة المسافات الطويلة.. وقد اشتركت في هذه البطولة كل من الدولة المضيفة، والسعودية، وقطر، والبحرين، وسلطنة عمان، والكويت، وفلسطين.. وبهذه المناسبة، اتفقت إدارة البريد في دولة الامارات مع إحدى دور الطباعة الأمنية المتخصصة في بريطانيا، على إصدار مجموعة مكوَّنة من ثلاثة طوابع تذكارية بهذه المناسبة الرياضية، من فئة ١٠ فلوس و ٧٥ فلساً ودرهمين على التوالي.. وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي، غير أن التسليم لم يتم في الوقت المناسب، ولم تصل الطوابع في الموعد المحدد المتفق عليه، مما دعا السلطات البريدية الى إلغاء هذا الاصدار، وطلبت من دار الطباعة عدم بيعه أو التصرف به.. إلا أن بعض هذه الطوابع كان قد تم بيعها بالفعل خارج دولة الامارات، قبل وصول قرار المنع.. مما جعلها من أندر مجموعات طوابع البريد بدولة الامارات بالنسبة للهواة.. وتبلغ قيمة مجموعة من هذا النوع أكثر من ألفي درهم في الوقت الحاضر... وكانت قد بيعت في الأساس على قيمتها الاسمية المدوَّنة على الطوابع الثلاثة، والتي لم تزد عن درهمين وخمسة وثمانين فلساً فقط!

بلال الخضراء - ابوظبي - الامارات

طوابع ومندوبون



● السعودية - عبدالمجيد محمد طاهر شيخ (المدينة المنورة) مظاهر بن حبيب الموسى (الجبيل) ابراهيم عبدالرحمن حميد الدين (الطائف) ميثم الخنيزي (القطيف) محمد موسى السلامة (بريدة) يوسف سفر عبدالله (الباحة)

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة الدورة الثامنة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي انعقدت في الرياض، من ٢٦ الى ٢٩ ديسمبر.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥٠ و ٧٥ هللة على التوالي.



● تونس - منية الجويني، معز التركي، رضا غراب

أصدرت إدارة البريد التونسية في ٢١ ديسمبر الماضي طابعاً بمناسبة الذكرى المئوية لمعهد «باستور» في باريس، الذي يعود تأسيسه الى ٤ يونيو ١٨٨٧.. ويأتي معهد باستور تونس في المرتبة الثالثة في العالم حسب الأقدمية، بعد معهد باريس، وسايغون، وقد تأسس عام ١٨٩٣، وكان «أدريان لوار» ابن اخت باستور اول مدير له.. وتولى «شارل نيكول» إدارة المعهد عام ١٩٠٢، وقام بعدة أبحاث نال عنها جائزة نوبل في الطب عام ١٩٢٨.. هذا الطابع من تصميم منصف المانسي، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في فرنسا.



● مصر - القاهرة - سعد محمد سعد

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٣٠ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة انعقاد المؤتمر العربي الثاني للتخدير والعناية المركزة. الطابع من فئة ٥ قروش

طوابع.. وأولمبياد



أصدرت إدارة البريد في كوريا الجنوبية مجموعة جديدة مكونة من أربعة طوابع متساوية القيمة، ضمن السلسلة البريدية التذكارية الخاصة بدورة الألعاب الأولمبية، التي تستضيفها العاصمة سيئول في الصيف القادم

طوابع من كل مكان

هل تبادلني الطوابع ؟

● خالد مكرم التل
الاردن ـ عمان ـ ص . ب ٢٠١٩٢

● محمد خميس راضي الرميمي
سلطنة عمان ـ السيب ـ ص . ب ٩٧٢٠

● محمد أحمد هادي سالم
الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ ص . ب ٢٣١٣

● أحمد دخيل الله الحازمي
السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب ٨٨٤٤

● لهيم عبدالباقي محمد
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ المعلا ـ ص . ب ٥١٠٧

● تغريد مصطفى فضل الله احمد
السودان ـ الخرطوم ـ ص . ب ٣١٤ ـ شركة الخرطوم للتجارة والملاحة (بواسطة الوالد)

● محمد عبدالله راشد جاسم
الامارات ـ أبوظبي ـ ص . ب ٣٧٠

● صالح حسن صالح باطوق
سلطنة عمان ـ روي ـ ص . ب ٤٠٨٣

● سامي الشهودي
تونس ـ الكرم ٢٠١٥ ـ ٣٨ نهج قطر

● عبدالله علي عبادي
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ الشيخ عثمان ـ حي عمر المختار ـ عمارة رقم ٥٩ ب (شقة ٥)

هل تبادلني العملات ؟

● محمد مهدي محمد مصطفى
الامارات ـ العين ـ إدارة شرطة العين ـ ص . ب ١٠٠٧ (بواسطة الوالد)

● يوسف سمير يوسف المعصوابي
الاردن ـ الليث ـ غميقة ـ مدرسة ذات الصواري (الصف السادس)

● بدر بن حمد سيف الحضرمي
سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص . ب ٧٤٣٣

● هاني حسن سلمان السلم
البحرين ـ سترة ـ طريق ٦١٦ ـ ٦١٧ مجمع ٦٠٦ ـ منزل رقم ١٣٦٨

● ياسر اسماعيل سيد أحمد حسين
السودان ـ المناقل ـ ص . ب ٢٨ (بواسطة الوالد)

● علي عبدالزهرة أحمد
الكويت ـ حولي ـ ص . ب ٩٥٧ ـ (الرمز البريدي ٣٢٠١٠)

● عيدروس محمد علي مسعود
الجمهورية العربية اليمنية ـ الحديدة ـ ص . ب ٣٩٣١

● العلمي رضا
المغرب ـ تطوان ـ المحنش الثاني ـ شارع الفنيدق ـ زنقة (ب) ـ درب (١) ـ رقم الدار (٤)

● عمر أحمد عبيدات
الاردن ـ عمان ـ ص . ب ٢٠٠١٩

٤٠٠ ـ هـاواي HAWAII

مجموعة تضم ٢٠ جزيرة في المحيط الهادي. تبعد ٢٣٩٧ ميلاً جنوبي غربي سان فرانسيسكو.. تبلغ مساحتها ٦٤٣٥ ميلاً مربعاً، وكان عدد سكانها ١٥٠ الف نسمة عام ١٨٩٩. العاصمة هونولولو.. كانت هاواي مملكة مستقلة حتى عام ١٨٩٣ عندما أصبحت جمهورية، وضمتها الولايات المتحدة الى أراضيها عام ١٨٩٨.. وأصبحت الولاية الأمريكية الـ (٥٠) في ٢١ أغسطس ١٩٥٩.. تتمتع طوابع هاواي الأولى بقيمة ممتازة. ويساوي طابعها الأول ١٢٥ الف دولار.

● العملة المتداولة الدولار = ١٠٠ سنت


(صدر عام ١٨٥١)


(صدر عام ١٨٥١)


● الملك كاميهاميها الثالث
(صدر عام ١٨٥٣)


(صدر عام ١٨٥٣)


(صدر عام ١٨٦٤)


● الملك كاميهاميها الرابع
(صدر عام ١٨٦٢)


● الأميرة كمامالو
(صدر عام ١٨٦١)


(صدر عام ١٨٦٤)


(صدر عام ١٨٦٢)


● الملك ديفيد كلاكاوا
(صدر عام ١٨٧٥)


● أميرة
(صدر عام ١٨٨٢)


● الملكة كابيولاني
(صدر عام ١٨٨٢)


● الملك وليام لوناليلو
(صدر عام ١٨٨٣)


● الملكة كليليوكالاني
(صدر عام ١٨٨٣)


● الملكة ليليوكلاني
(صدر عام ١٨٩١)


(صدر عام ١٨٩٤)


● الرئيس سانفورد دول (صدر عام ١٨٩٤)


● سعار
(صدر عام ١٨٩٤)


● تمثال
(صدر عام ١٨٩٤)


(صدر عام ١٨٩٤)


● طابع رسمي
(صدر عام ١٨٩٦)

ردود سريعة

● ريهام خليف ـ أبوظبي ـ الامارات
ـ الطوابع من بولنده وبلغاريا والنرويج وجمهورية سان مارينو (بوسط ايطاليا) والاتحاد السوفييتي وانتيجوا (جزيرة في منطقة البحر الكاريبي) ولاوس وكمبوديا.

● عبدالله عبدالعزيز احمد ـ القاهرة ـ مصر
ـ الطابع الذي تستفسر عنه يحمل صورة الملكة فيكتوريا، واصدرته بريطانيا عام ١٨٨٧. أما قيمته فهي شبه عادية لأنه ليس من الطوابع النادرة.

● خليفة عبداللطيف ـ القاهرة ـ مصر
ـ العملة التي تستفسر عنها أصدرتها المانيا قبل الحرب العالمية الأولى.. وهي عملة ملغية منذ سنوات طويلة.. علماً بأن المانيا تعرضت للتقسيم بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية.

● بوزين جلال ـ الدار البيضاء ـ المغرب
ـ هذا الطابع أصدرته رومانيا في ٢٥ اكتوبر ١٩٥٦ بمناسبة تنظيم دورة الألعاب الأولمبية في مدينة «ملبورن» باستراليا.

خطير مخترع كبير!



خزانة الكتب الجميلة

الجاحظ وحيواناته الملوّنة!

أحبّ « الجاحظ » الكتب حبًا شديداً : فعاش ومات بينها . عمل « أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ » منذ صباه نسّاخاً للكتب ، وكانت الكتب - على أيامه - تُنسخ نقلاً باليد . كان يشترى بأجره كتباً جديدة يقرأها ، كما كان عمله يتيح له فرصة قراءة كل ما يقوم بنسخه . وقد مات « الجاحظ » سنة ٢٥٥ هجرية ، فى سن الثالثة والتسعين : قتلته أكوام الكتب التى كان يحفظها فى بيته ، حين سقطت فوقه وهو يقرأ !

درس الجاحظ على شيوخ « البصرة » و« الكوفة » بالعراق ، وقرأ الكثير من كتب الأدب والعلوم والفلسفة والطب ، من بينها الكتب الأجنبية المنقولة إلى اللغة العربية ، والتى كانت منتشرة فى عصر الدولة العباسية .

ولقد ترك لنا « الجاحظ » حوالى ٣٦٠ كتاباً فى الأدب والعلم ، ويعتبر كتابه « الحيوان » أول الكتب العربية التى اتبعت المنهج العلمى الدقيق : فقد اعتمد فى هذا الكتاب على ملاحظته بنفسه لمختلف الحيوانات والطيور والزواحف والأسماك ومفردات الطبيعة الأخرى ، كما استفاد بما وصله من حديث أهل الخبرة والثقة ، وكتابات وأشعار من سبقوه .

وبعد ٧٠٠ عام من رحيل « الجاحظ » عن دنيانا ، وفى عصر المماليك ، نُسخت مخطوطة جديدة من كتاب « الحيوان » : خرجت مزينة برسوم جميلة . ولذا أصبحت تُعدّ من بين أجمل المخطوطات العربية المصورة . ويعتقد المؤرخون أنها قد رُسمت فى سورية .

تعتبر هذه الرسوم مثالاً لأعمال تلك الفترة ، التى هضم فيها الرسامون العرب أساليب حضارت متعددة ، وتركوا تقليد الرسم الفارسى واقتربوا من أسلوب عربى خاص . تبدو الرسوم متقنة ، فخمة ، وخفيفة الدم ، وتوضح « شخصية » كل حيوان بدقة ، وتقدّمه فى وضع نموذجى جميل .

لقد فقدت المخطوطة كثيراً من صفحاتها ، وما بقى منها مازالت تحتفظ به دار الكتب فى « ميلانو » بإيطاليا ، ويمكن لمن يشاء أن يطلب منها شرائح ملونة (سلايد) لصفحات المخطوطة مقابل ثمن زهيد ، ليضمّها إلى مكتبته الخاصة !



رسمان للديك والتمساح من مخطوطة لكتاب «الحيوان» للجاحظ، رسمت في سورية على الأغلب في منتصف القرن ١٤ الميلادي، محفوظة بمكتبة «الامبروزيانا» بميلانو، تحت رقم [١٠٠١ . ف . د ١٤٠]



«هيثم» و «هديل» صديقان قديمان وجاران. ولدا في شهر واحد. أصبح عمرهما الآن أربع سنوات. يحبان اللعب سوية دائما.

في الاسبوع الماضي، كان «هيثم» و «هديل» يجلسان على عتبة بيت أهل «هديل». وكانا يتأملان المارة من الناس. وفجأة قالت «هديل»:

– اليوم اشترينا حليبا.

فقال «هيثم» :

– ونحن اشترينا الحليب.

ردّت عليه «هديل» قائلة:

– لكن حليبنا أبيض.

فقال «هيثم»:

– وحليبنا أبيض.

نظرت «هديل» اليه نظرة قاسية. وقالت بقوة:

– حليبنا أكثر بياضا من حليبكم.

– لا... حليبنا أكثر بياضا

– حليبنا أبيض كالثلج.

– حليبنا أكثر بياضا.

غضب «هيثم» فمدّ يده اليمنى الى صدر «هديل» ودفعها بقوة. فردّت عليه بقوة أيضا. ولكمته على صدره. فما كان منه الا أن قال:

– حليبنا أطيب من حليبكم.

بدأت «هديل بالبكاء. ثم صاحت به:

– حليبنا أطيب. وقمرنا أكبر وأجمل من قمركم.

صاح بها:

– قمرنا الذي نراه في بيتنا... مضيء..

– لا.. قمرنا.. مضيء.. وكبير.. وجميل.. وبيتكم ليس فيه قمر..

– لا.. فيه قمر.. بيتكم أنتم ليس فيه قمر..

– طُقْ.. قمرنا نراه كل يوم.. يا سلام.. انه أجمل من كل الاقمار.

مدّ يده الى صدرها ودفعها فصاحت. غضب «هيثم». غضبت «هديل». نظرا الى بعضهما نظرة قاسية.

قالت «هديل»:

– حليبنا ألذّ. وقمرنا أجمل. وأنا أحلى منك.

فردّ عليها «هيثم»:

– حليبنا أطيب. وقمرنا أكبر وأحسن. وأنا أحلى منك ومن كل الناس.

لم تحتمل «هديل» هذه الاهانة. فلطمته كما لطمها.

ولم يقبل «هيثم» هذا التحدي فدفعها. اصطدم رأسها بالباب. فانفجرت باكية. ونهضت. ودخلت الى بيتها دامعة العينين.



سألتها أمها عن سبب بكائها. أخبرتها أن «هيثما» ضربها. وسكتت قليلا. ثم انفجرت:

- لن ألعب معه بعد اليوم.

ابتسمت الأم. ووضعت يدها على رأس ابنتها. ثم انحنت عليها وطبعت قبلة حارة على خدها.

- ضربني هيثم يا أمي..
- لماذا:
- قلت له ان حليبنا أبيض.
- وماذا أيضا:
- وان قمرنا أجمل..
- ثم.. ماذا قلت له؟
- قلت له انني أحلى منه..

ابتسمت الام ثانية. وضمّتها الى صدرها. وطبعت على خدها الاخر قبلة حارة. ثم قالت لها:

- طيِّب.. طيِّب.. يا حبيبتي..
- لن ألعب معه أبدا.. طول عمري..
- كما تريدين..

وفي صباح اليوم التالي دقّ جرس باب أهل «هديل». فتحت «هـديـل» الباب. وجدت «هيثما» أمامها. كان يضحك. ضحكت مثله. ضحكت... انفجرا ضاحكين.. قبّلته.. قبّلها. وانطلقا الى اللعب في فناء الدار.

■ تـمـت ■

نادى الرسامين



● مبروك عيد الميلاد ●
● أميرة أحمد عبدالمعبود ● القاهرة - مصر ●



● سنة حلوة ياماجد ●
● على المؤذن ● البيضاء - المغرب ●



● أطفال الحجارة ●
● خديجة عبدالحسين عبدالرضا ● قرية بنى جمرة - البحرين ●

هذه الفقرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

أحباب الله

فراق الحبيب

علم أبوبكر بوفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فركب دابته، وأسرع نحو المسجد، كان الحزن يملأ قلبه، سمع من يقول أن محمداً لم يمت، وصل أبوبكر الى بيت ابنته عائشة رضى الله عنها، استأذنها فأذنت له: فلما دخل، رأى الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم على فراشه، والنساء حوله، غطت كل منهن وجهها بعد دخول أبي بكر، واستترت منه، ولكن السيدة عائشة لم تفعل ذلك لأنها ابنته، كشف ابوبكر عن وجه رسول الله، جثى على ركبتيه، راح يقبله وهو يبكي قائلاً: توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده، رحمة الله عليك يارسول الله، ما اطيبك حياً وميتاً.

عدل الأمير

اختلف أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، مع أبي بن كعب، لم يستغل عمر مكانته، ولم يحسم الأمر لصالحه، بل قال له: اجعل بيني وبينك حكما، فاختارا زيد بن ثابت كي يحكم بينهما، فلما ذهبا اليه في بيته، احسن استقبالهما، ولكنه وَسَّع مكاناً في مقدمة الفراش، كي يجلس عليه عمر: دعاه للجلوس عليه قائلاً: اجلس هاهنا ياأمير المؤمنين، فقال له عمر: هذا ليس عدلاً!، العدل أن أجلس مع خصمي في مكان واحد. ثم جلسا معاً امام زيد، إدَّعى أبي بن كعب انه صاحب حق، وانكر عمر ذلك، ومن ينكر يجب أن يحلف، فنظر زيد الى أبي قائلاً: عليك أن تعفي أمير المؤمنين من اليمين. وانا لا اطلب ذلك لأحد غيره ـ فقد كان واثقاً من صدقه ـ ولكن عمر حلف، ثم اقسم الا يدرك زيد بن ثابت القضاء، حتى يتساوى عنده أمير المؤمنين مع عامة المسلمين.

هدية

دخلت امرأة فقيرة على السيدة عائشة رضى الله عنها، ارادت أن تهديها شيئاً كان معها، ولكن السيدة عائشة اشفقت عليها، ولم تقبل هديتها رحمة بها، فقال النبي صلى الله عليه وسلم للسيدة عائشة ما معناه: كان عليك أن تقبلي هديتها، وتعطيها شيئاً بدلاً منها.. أرى انك حقرتيها، تواضعي ياعائشة، فان الله يحب المتواضعين ويبغض المستكبرين.

آمنت بالله

مصطفى الانجليزي.. صام أول رمضان بالسودان



في أحد المنازل المتناثرة في الريف **الانجليزي، وعلى بعد ثلاثين كيلومترا من لندن، ولد الطفل (شون)، أحاطه والداه بالرعاية، حتى أصبح فتى يافعا. لم يكن يعرف عن الاسلام سوى انه دين أقوام غلاظ في الشرق، يُكنون لهم العداء، وأن حروباً طويلة دارت بينهم وبين أعدائهم المسلمين، وانهم أهل الحق، والمسلمين أهل الباطل.**

تأثر (شون) بالريف الذي نشأ في أحضانه، كان يلعب مع أصدقائه، ويجرى معهم تحت المطر، ويذهب بصحبتهم الى المدرسة التي كانت تبعد كيلومتراً أو أكثر قليلاً عن بيته، كان يسمع من أستاذه أشياء تشعره بالحيرة، فيسأله ببراءة الأطفال، ويلح في السؤال، ولكن استاذه، كان يقول له: ستعرف الجواب فيما بعد. مرت الأيام والأعوام، وكبر الفتى (شون)، أصبح شاباً يافعاً، أنهى المرحلة الثانوية، في الثامنة عشرة من عمره، ولكن لم يجد جواباً شافياً، التحق بكلية الفنون الجميلة، ولكن دراسة الفن لم تصرفه عن تلك الأشياء التي تتردد في ذاته، راح يبحث عن الحقيقة بكل وسيلة،

كان أخوه الأكبر، الذي يعيش بعيداً عنهم، قد اعتنق الاسلام، وذات يوم جاء لزيارتهم، جلس يتحدث معه، فجأة.. استأذنه كي يؤدي الصلاة، راح (شون) يراقب أخاه الأكبر، وهو يؤدي الصلاة، ويتابع حركاته بين قيام وركوع وسجود، لم يفكر كثيراً في هذا الأمر، ولكنه كان سعيداً لأن أخاه اهتدى الى شيء يحبه،

كان أخوه يعيش مع أصدقائه قرب مدينة (نوردج) ذهب لزيارتهم، وجدهم يعيشون مع أسرهم في بيت واسع، وسط مزرعة يحيط بها سور كبير، كان أطفالهم يلعبون ويمرحون داخل سور المزرعة، ودواجنهم تسعى لالتقاط الحبوب في أحد أركانها، فلما دخل البيت، رأى أشياء لم يعتدها من قبل.. رأى الرجال يجلسون معاً في حجرة كبيرة جداً، ليس فيها أثاث سوى سجادة تغطى ارضها، جلسوا يأكلون معاً في طبق كبير، أما نساؤهم فكن يجلسن معاً في غرفة أخرى، وكان هذا أيضاً، شيئاً لم يعتده من قبل، جلس (شون) مع أخيه وأصدقائه، تناول طعامه معهم، ثم غادر منزلهم الكبير، بعد أن تركوا أثراً طيباً في نفسه.

تكررت زياراته لهم، كان سلوكهم ترجمة حقيقية للاسلام، اقتنع بآرائهم، وأحب الاسلام من خلالهم، كان يشعر أنه مسلم مثلهم، وذات ليلة، ذهب اليهم، والتقى هناك بجمع كبير من المسلمين الأوروبيين، وفي تلك الليلة، نطق بالشهادتين، واعتنق الاسلام، وأصبح اسمه مصطفى بدلاً من شون بدأ يقرأ في الاسلام، ويعرف المزيد عن حياة رسولنا الكريم، صلى الله عليه وسلم.

سافر الأخ مصطفى الى مصر والسودان، التقى هناك بالمسلمين المتمسكين بدينهم، عرف المزيد عن هذا الدين، أقبل شهر رمضان أثناء زيارته للسودان، إنه أول رمضان بعد اسلامه، كان الحر شديداً جداً هناك، ولكنه استعان بالله، وأمتثل لأمر ربه، صام رمضان، ثم عاد الى انجلترا مرة ثانية.

استمرت رحلة الايمان، بدأ يتعلم اللغة العربية.. لغة القرآن، شعر ان هذا الدين، أكثر ملاءمة للنفس البشرية، مرت الأيام، وجاء مصطفى الى أبوظبي، عمل مدرساً للغة الانجليزية في مدرسة اسلامية خاصة، وتزوج مسلمة عربية.

أبوالمعاصي.. يرتدي ملابس البهلوانات!

حمل (أبوالمعاصي) متاعه، وغادر القرية في الصباح، فقد كان منبوذاً بين أهلها، بسبب سوء أفعاله، وغرابة خصاله، أظهر البعض سعادتهم برحيله، فنظر اليهم شزرا، وهدد بالعودة يوماً للانتقام.

○ ○ ○

اجتمع الناس في المساء، قرروا تعيين حارس على مدخل القرية، كي لا يأتي أبوالمعاصي بغته، ويدخل القرية خلسه، فيهدد أمنها، ويروع أطفالها، اختاروا حارساً بالليل، وآخر بالنهار، خرج الأطفال الى الساحة الكبيرة، راحوا يلعبون ويمرحون في أمان واطمئنان.

● ● ●

استقر أبوالمعاصي في مكان بعيد، كان يفكر دائماً في طريقة للانتقام، ويبحث عن وسيلة تمكنه من دخول القرية في أمان، تنكر في ملابس متسول فقير، ثَبَّتَ لحية طويلة، ولبس ثياباً قديمة، عصب إحدى عينيه، واقترب من مدخل القرية يتوكأ على عصاه، ويحمل كيساً على ظهره، مرَّ على الحارس، القى السلام بصوت ضعيف، ورغم أنه اجتهد في تغيير صوته، إلا أن الحارس شك في أمره، اقترب منه، وتحدث اليه، شعر أبوالمعاصي بالخطر، ترك الكيس، والقى عصاه، ثم أطلق ساقيه للريح، وفرَّ هارباً. حاول أبوالمعاصي دخول القرية بأساليب مختلفة، ولكنه لم يفلح بسبب يقظة الحارث، فراح يبحث عن طريقة أخرى.

● ● ●

اهتدى أبوالمعاصي الى حيلة جديدة، التقى بعدد من أمثاله، قال لهم: لابد أن نتمكن من أطفال القرية، قالوا له: كيف ذلك ؟، فقد فشلت في التسلل اليها مرات عديدة، قال: لن أتسلل اليها هذه المرة، ولكن سأجعل الاطفال يخرجون الينا، قالوا في دهشة: يخرجون الينا ؟! أجاب: نعم، يخرجون الينا مندفعين، سنلبس ملابس مليئة بالزخارف والنقوش، ونزين رؤوسنا بتيجان من الزهور ونصبغ وجوهنا بأصباغ مختلفة كما يفعل المهرجون والبهلوانات، ونصطحب معنا من يجيدون عزف المزامير، ودق الطبول، سنقف بالقرب من مدخل القرية، وندق الطبول فجأة، ثم نبدأ أداء رقصات ذات ايقاع سريع، فيندفع أطفال القرية نحونا، فنخطف بعضهم، ونعود بخيولنا مسرعين.

● ● ●

كان الأولاد يلعبون ذات يوم، في ساحة قريبة من مدخل القرية، فجأة.. سمعوا دقات الطبول، وأصوات المزامير، نظروا نحو الصوت، شاهدوا رجالاً بملابس ملونة يؤدون رقصات سريعة على أنغام صاخبة، اندفعوا نحوهم دون تفكير، هب الحارس من مكانه، أدرك بحسه أنها خدعة، وقف في مدخل القرية باسطاً ذراعيه، اعترض طريق الاطفال المندفعين كالسيل الجارف، راح يحجزهم بذراعيه ويمنعهم من الخروج، خوفاً عليهم، كانوا يشعرون بالدهشة، ظنوا انه يريد حرمانهم من تلك السعادة الغامرة، استمروا في اندفاعهم، كان بعضهم يحاول الافلات من تحت ذراعه، والبعض يحاول المرور من يمينه وآخرون يندفعون من يساره، وهو يتحرك بسرعة، ويقفز هنا وهناك، يدفعهم الى الخلف، ويصيح بأعلى صوته: انها حيلة جديدة، من حِيَل أبي



المعاصي، استمر الحارس في صياحه، حتى أقبل أهل القرية، اندفعوا نحو فرقة أبي المعاصي، التفوا حولهم، وأمسكوا بهم، عرفوا أبا المعاصي من بينهم خلعوا تاج الزهور عن رأسه، وأزالوا الأصباغ عن وجهه، وسط دهشة الاطفال، ثم قادوه الى القرية كي يلقى جزاءه.

• • •

بعد أن قص حمدان حكايته، قال أبوه: يظن بعض الأبناء، أن آباءهم يقفون حائلاً دون سعادتهم، حينما ينهونهم عن بعض الأفعال، أو يمنعونهم من الذهاب الى بعض الأماكن، والحقيقة أن الآباء يفعلون ذلك حرصاً على أبنائهم، لأنهم أعلم منهم بما يضرهم وما ينفعهم، فالابن قد يندفع الى شيء معين بعقله الصغير، ظناً منه أنه نافع جميل، ولكن الأب يعرف ما في هذا الأمر من ضرر بالغ، ويمنع ابنه خوفاً عليه وحرصاً على مصلحته.

والعجيب أن بعض الناس يفعلون ما يضرهم، يقبلون على المعاصي، ويرتكبون الآثام، فإذا جاء من ينصحهم، حرصا على مصالحهم، وإشفاقاً عليهم من نار جهنم، انصرفوا عنه، فالبعض قد يندفع نحو المعاصي، كما تندفع الفراش نحو النار، تقتحمها في طيش فتحرقها، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يخاف على أمته من نار جهنم، فيمنعهم من الوقوع في المعاصي، قال صلى الله عليه وسلم: «إنما مَثَلي وَمَثَل الناس كمثل رجل استوقد ناراً، فلما أضاءت ما حوله، جعل الفراش وهذه الدواب التي تقع في النار يقعن فيها، فجعل الرجل يزَعُهُنَّ - أي يدفعهن كي لا تقتحم النار - ويغلبنه فيقتحمن فيها - أي ان الفراش تندفع نحو النار وتدخلها - وأنا آخذ بحجزكم عن النار وأنتم تقتحمون فيها».

فهذا الحديث يبين رأفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورحمته، وحرصه على نجاة أمته، فهو يمنعهم من الوقوع في المعاصي التي تكون سبباً في دخول النار.

أصول الدين

من هنا نبدأ



هل تؤدي الفروض والسُنَن بشكل صحيح؟ البعض يخطىء دون قصد، أو يُقَصِّر في بعض الجوانب، والبعض يكبر ويظل على خطئه.. يكبر معه الخطا، لانه لم يجد من يصحح له منذ الصغر، وإذا كان الناس يسعون دائماً نحو الافضل في امور دنياهم، فينبغي ان يسعوا نحو الافضل في امور دينهم، لانه إذا صلح دينهم، نالوا الخير في الدنيا والآخرة.

هيا نراجع ما عرفناه، ونعرف ما لم نكن نعرفه من قبل، فان ما تعرفه الآن وتحرص على تطبيقه كل يوم، سيظل عالقاً بذهنك.. سيكبر معك، لذا.. سنحرص ان شاء الله على تبسيط ما ينفعك في أمور العقيدة والعبادات. نحن نتوضأ.. ولكن البعض لا يحُسن الوضوء، وقد يخلط البعض بين سُنن الوضوء وفرائضه. نحن نعرف انه إذ لم نجد ماء، نتيمَّم صعيداً طيباً، ولكن هناك من لا يعرف كيفية التيمم، ولا يعرف بقية الأعذار المبيحة للتيمم.

البعض لا يفرق بين فرائض الصلاة مثل: النية وتكبيرة الاحرام، والقيام، وقراءة الفاتحة في كل ركعة والركوع والسجود وغيرها، وبين سُنن الصلاة مثل: رفع اليدين ووضع اليمين على الشمال، وصفة الجلوس بين السجدتين، والدعاء بين السجدتين وجلسة الاستراحة، والتشهد الأول وغير ذلك من السُنن.

قد يسهوا المسلم أثناء صلاته، ينسى ركعة، أو يشك في زيادة ركعة.. ماذا يفعل ؟.. كيف يسجد سجود السهو.

اذا ذهبت الى المسجد للصلاة جماعة، ووجدتهم قد سبقوك في ركعة أو ركعتين، كيف تكمل الصلاة، اذا وجدت الصف الاخير مكتملاً، ماذا تفعل كي لا تقف وحيداً. اذا أخطأ الامام، كيف نرده أو نذكره.. كيف يُذكره الرجال وكيف تذكره النساء، ماذا تلبس الفتاة في صلاتها، كيف تقف بين يدى ربها، هذا بالاضافة الى مبطلات الصلاة ومكروهاتها.

التطوع في الصلاة، استحباب صلاته في البيت، السُنن القبلية والبعدية صلاة الجمعة والعيدين.

الصوم ايضاً.. نعرف اركانه، صيام الصبى، الأعذار المبيحة للفطر، الأيام المنهى عن صيامها مثل يومي العيدين، ما يبطل الصيام، قضاء رمضان، صيام التطوع.

الزكاة أيضاً.. لا مانع من الالمام به، كي نكبر ونعرف انها حق في أموالنا، اذا منَّ الله علينا بنعمة المال، والحج نؤديه اذا استطعنا الى ذلك سبيلا.. اذا منحنا الله القدرة المادية والجسدية.

هذا بالاضافة الى الآداب الاسلامية الراقية من استئذان وتحريم النظر في بيت الغير وبر الوالدين، وحسن معاملة الجار، وترك الغيبة والنميمة، وغيرها من الخصال التي تجعل المسلم كأنه مصباح يضيء كل درب يسلكه، تجعله قارورة عطر فواح، تهفوا اليه النفوس وتميل نحوه القلوب.

كل هذا سيكون موضوع حديثنا في هذا الباب الجديد **(أصول الدين)** في الأسابيع القادمة بإذن الله.


زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى
ماذا تقول ؟ متى ؟!
هل أنت متأكد من هذا الخبر ؟
طبعاً !
TAXI
كأن شخصية هامة تزور المجلة اليوم !!
متى تصل ؟
اهتمام زائد بلا داعى !
لماذا تأخرت ؟
دقائق وتصل ..
أهلا زكية ..
طالت غيبتك
الجميع فى انتظارك ..


كم أنا سعيدة بهذا الاستقبال الرائع ! لم أكن أعرف أنني مهمة إلى هذه الدرجة ..
مهمة ؟! إنها مجرّد مجاملة !
أعرف أنني غبت طويلاً عنكم وعن أصدقاء ماجد ..
لكن عذري أنني كنت مشغولة بعشرات الكتب التي لم أتمكن من قراءتها خلال العام الدراسي .
بلغني أنك اشتريتِ ٩٣ كتاباً خلال هذا الصيف ..
يبدو أن المساعد فهمان لا يفوته شيء ! فعلاً اشتريت هذه الكتب وقرأتها
تليفون لك يا زكية ..
أين أنتِ ؟ ننتظر كتاباتك بفارغ الصبر..
ألف شكر ! لقد عدت بالفعل .. وسنلتقي على صفحات المجلة كل أسبوع
اشتريت ٩٣ كتاباً .. ألم يكن من الأفضل أن تشتري بثمنها فستاناً جميلاً ؟
ها .. ها ! الملابس ضرورية ، وعندي منها ما يكفي .. لكن الكتب أهم !
الآن .. إلى العمل .. هيا يا زكية .. القراء في انتظارك .. هل كتبتِ موضوع العدد القادم ..؟
أنا جاهزة ..

■ تمت ■

القوارض..

أكبر القوارض الحية في العالم هو حيوان الكابيبارا الذي يعيش على ضفاف الأنهار والبحيرات في أمريكا الوسطى والجنوبية، ويستطيع السباحة والغطس.. يوجد منه نوعان.. ويزن النوع الذي يعيش في أمريكا الجنوبية ٥٠ كيلوجراماً أو أكثر، ويبلغ طوله ١٢٥ سنتيمتراً وأحياناً أكثر.. بينما يزن النوع الذي يعيش في بنما حوالي ٢٧ كيلوجراماً.. وتمتد فترة حمل الأنثى من مائة الى ١١٠ ايام تقريباً، تضع بعدها عدداً من الصغار يتراوح بين ثلاثة وثمانية.

أصغر أنواع القوارض على الاطلاق، نوع من الفئران يعيش في أواسط المكسيك وفي جنوب ولايتي أريزونا وتكساس الأمريكيتين.. يصل طول هذا الفأر، بما فيه الذيل، الى ١٠ أو ١١ سنتيمتراً، ويزن من ٧ الى ٨ جرامات.

أندر أنواع القوارض في العالم نوع من (الهوتيا) يعيش في جزيرة «خوان جارسيا» الصغيرة جنوبي كوبا.. وقد تم اكتشافه عام ١٩٧٠.

أطول القوارض عمراً نوع من القنفذ البري المتوَّج الذي يعيش في جزيرة سومطره الاندونيسية.. وقد عاش قنفذ من هذا النوع ٢٧ عاماً وثلاثة شهور في حديقة الحيوان بواشنطن.

أكثر أنواع القوارض تكاثراً هو فأر الماء، أو فأر الغيط.. وتستطيع الاناث التزاوج بمجرد أن يصبح عمرها ٢٥ يوماً فقط.. ويمكنها أن تحمل ١٧ مرة في العام الواحد، وتضع في كل مرة عدداً من الصغار يتراوح بين ستة وثمانية دفعة واحدة.





● الهوتيا ●

■ القوارض حيوانات ثديية يتميز معظمها بصغر حجمه.. ولكن القندس المنقرض الذي عاش في العصر الجليدي الأخير، (حقبة جيولوجية بدأت منذ حوالي مليونين و ٥٠٠ الف سنة، وانتهت منذ عشرة آلاف سنة تقريباً)، كان بحجم الدب الأسود.

بريد.. البستان

● زاهر حمود ـ بيروت ـ لبنان:

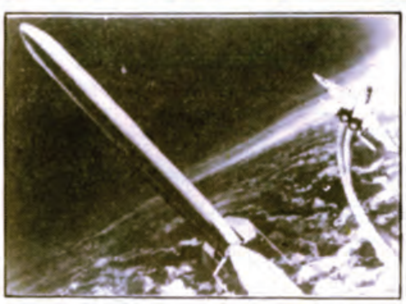
ـ مكتشف معدن البلاتين النفيس هو العالم الاسباني «انطونيو دي أولووا»، عام ١٧٣٥.. وقد اكتشفه في أمريكا الجنوبية.

● عبدالله شيخ عبدالرحمن شهاب ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية:

ـ تعتبر البرازيل البلد المنشأ لشجرة المطاط.. وتنتشر زراعتها في ماليزيا واندونيسيا وسريلانكا وفيتنام.

● رضوان عبدالله الهادي ـ صنعاء ـ اليمن:

ـ تزن الأرض بالأطنان ٥٩٧٤ والى جانبها ٢١ صفراً.. ويُقدَّر حجمها بحوالي ٢٥٩ ملياراً و ٨٧٥ مليوناً و ٣٠٠ الف ميل مكعب.



● عارف محمد احمد عثمان (المناقل ـ السودان).. عوض مسعد عبدالرحيم (دميرة ـ مصر).. اميمة محمد احمد (الخرطوم ـ السودان):

ـ «حرب النجوم» مجرد اصطلاح يطلق عليه رسمياً اسم: مبادرة الدفاع الاستراتيجية.. وتدعو هذه الخطة أو البرنامج العسكري



زرياب.. بلبل الأندلس

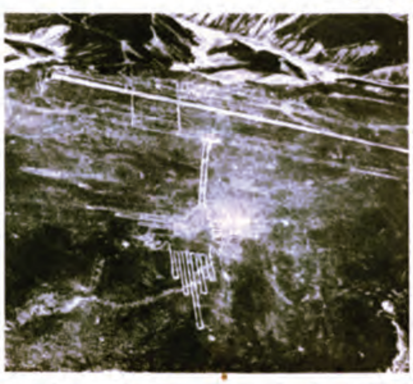


أبوالحسن علي بن نافع زرياب، أشهر من انطلق صوته بالغناء في بلاد الأندلس.. لقب بزرياب لسواد لونه وفصاحة لسانه، تشبيهاً له بطائر الزرياب المغرد.. أخذ الغناء عن ابراهيم الموصلي، ثم عن ابنه اسحق، فأجاده حتى ذاع صيته.. وهو يعتبر بحق ركناً من أركان الغناء العربي في الأندلس، وترجع الموشحات الأندلسية الى عهده.

كان زرياب موسيقياً مبدعاً ومغنياً بارعاً.. وله في الموسيقى والغناء ابتكارات متميزة، فهو الذي زاد وتراً خامساً على أوتار العود.. ولم تنحصر مواهبه في الغناء والموسيقى فحسب.. فقد أخذ الناس عنه فنون وآداب إعداد الموائد وتقديم الطعام وترتيب أثاث البيت.. وقيل انه مبتكر الحلوى المعروفة (الزلابية).. توفي زرياب حوالي عام ٨٥٢ م.

خطوط غامضة.. من حضارة بائدة!

أضخم (عمل فني) على وجه الأرض عبارة عن خطوط طويلة غامضة عجز علماء الآثار عن فك رموزها أو معرفة المقصود منها بالضبط، وثارت حولها العديد من التكهنات.. هذه الخطوط توجد في صحراء «نازكا» في بيرو بأمريكا الجنوبية، ويبعد موقعها ٣٠٠ كيلومتر جنوبي العاصمة «ليما».. وقد تم اكتشافها جواً لأول مرة عام ١٩٢٨، ولا يمكن تمييزها بوضوح إلا من الجو.. وهي عبارة عن خطوط مستقيمة محفورة في التراب يتراوح طولها بين ٥٠٠ متر وثمانية كيلومترات، ويزيد طول أحدها عن ١١ كيلومتراً.. وتضم أشكالاً هندسية وأشكال حيوانات ونباتات مرسومة على الأرض في وقت ما، بين عامي ١٠٠ قبل الميلاد وعام ٦٠٠ م. ولم يتوصل العلماء الى التأكد من مغزاها بشكل قاطع. وقد يكون لها مدلول ديني أو فلكي، أو حتى اقتصادي.. وينتمي شعب (النازكا) الذي رسمها الى حضارة استمرت قرابة ٨٠٠ عام ولا نعرف عنها الشيء الكثير. وقد اشتهر بصناعة الفخار والنسيج الغني بالرسومات.



المتطور والباهظ التكاليف الى وضع أسلحة الليزر، وغيرها من النظم، في الفضاء وعلى الأرض لتدمير الصواريخ النووية أثناء انطلاقها.. وتعد حرب النجوم أخطر ما وصل اليه سباق التسلح بين الجبارين: الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي.

● **بدر طاهر ناصر المسحر ـ القطيف ـ السعودية:**

ـــ رائدا صناعة السيارات ذات المحرك الذي يعمل بالاحتراق الداخلي هما الالمانيان «كارل بنز» و «جوتليب ديملر» عامي ١٨٨٥ و ١٨٨٦.

● **محمد عبدالله النابر ـ الخرطوم ـ السودان:**

ـــ أبرز البلدان المنتجة لخامات اليورانيوم: الولايات المتحدة، كندا، ناميبيا، جنوب أفريقيا، نيجر، جابون، زائير، المانيا، تشيكوسلوفاكيا، فرنسا، واستراليا.

من كل بستان زهرة



● **الجامع الأزهر بناه القائد جوهر الصقلي عام ٩٧٠ م، واقيمت فيه اول صلاة جمعة عام ٩٧٢ م.**

● لو استثنينا مقاطعة كشمير، فان اعلى قمم الهند الجبلية تدعى «ناندا ديفي»، وترتفع ٧٨١٦ متراً.. وتم تسلقها لاول مرة في ٢٩ اغسطس ١٩٣٦.

● تسمية معدن الكوبالت مشتقة من عبارة «كوبولد» الالمانية التي تعني (جني أو عفريت).. اما تسمية معدن **التانجستين** فمشتقة من عبارتي «تنج ستن» السويديتين اللتين تعنيان (الحجر الثقيل).. اما الالمنيوم فتسميته مشتقة من كلمة «الومن» اللاتينية التي تعني (حجر الشب أو الشبّة).

● اعلى قمم كندا هو جبل «لوجان» الذي يرتفع ٦٠٥٠ مترا، وتم تسلقه لاول مرة في ٢٣ يونيو ١٩٢٥.. واعلى قمم كاميرون هو جبل «كاميرون»، الذي يرتفع ٤٠٦٩ مترا.. اما اعلى قمم جزر فيجي بالمحيط الهادي، فهو جبل «فيكتوريا» (توما نيفي) الذي يرتفع ١٣٢٣ مترا.



● **تنتج مقاطعة «النتيجو» بجنوب البرتغال ثلثى الانتاج العالمى الاجمالى من الفلين.**

الآنسة الصغيرة اللطيفة

إبنتى حبيبتي

أنا أقرب الناس اليك. هذه حقيقة لست في حاجة الى تأكيدها يوما بعد اخر، فانا

اكثر الناس حباً لك وحرصاً عليك، لأنك جزء مني وامتداد لي.

اراك هذه الأيام منطوية، لا تحدثين احداً. تبقين ساعات طويلة وحيدة. احياناً

ادخل غرفتك فأجدك تنظرين الى السقف، وكأنك تبحثين عن المجهول.. واذا سألتك

فيم تفكرين، تغضبين، واحياناً تبكين، وفي حين تعرفين تقولين.. لا شيء.. لا شيء..

ابنتي

في مثل عمرك.. لابد أن يشاركك أحد أفكارك. تتحدثين اليه بكل صراحة عن كل ما يشغل بالك. تأكدي أن صدري يتسع لكل افكارك. وأن عقلي وتجاربي يجعلانني الأقدر على تقديم النصح والارشاد لك.. افتحي قلبك لي. تحدثي بصراحة. قولي لي ماذا يشغل بالك ويجعلك تسرحين في الخيال.

ماما نورا

رسالة.. الى

رسالة الى أطفال الحجارة!

ما اشجعكم يااخوتي الصغار على أرض فلسطين، وانتم تقاومون باصرار، الاحتلال الاسرائيلي الذي دنس ارضنا الطاهرة. أحرص دائماً على متابعة اخباركم على شاشة التليفزيون، والصحف، واتطلع الى عيونكم التي يشع منها الاصرار والعزم، في نفس الوقت الذي يطل الخوف من عيون جنود الاحتلال المدججين بالسلاح.

في كل مره اراكم او اقرأ عنكم أتخيل نفسي بينكم. لدى الكثير من الحجارة. وكم اود أن اشارككم الرفض للاحتلال.

الآنسة الصغيرة

البنات.. لهن آراء



● أيهما أكثر ذكاء في رأيك: الولد أم البنت؟ ولماذا؟

هذا السؤال وجهته الى مجموعة من الصديقات، وكانت اجاباتهن على النحو التالي:

● **أميرة احمد عبدالمعبود [١٣ سنة] - القاهرة [مصر].. قالت:**

●● البنت اكثر ذكاء من الولد.. فهي صبورة اكثر.. تتمنى النجاح والتفوق في دراستها وعملها، وتعمل بجد وحزم من أجل ذلك، وتتحمل اكثر، وتحب النجاح اكثر من الولد.

● **رشا عبدالله سمارة [١٤ سنة] عمان - [الاردن].. قالت:**

●● الذكاء هبة من عند الله، واعتقد أن كفة الذكاء بين الولد والبنت متساوية.. فهناك بنات ذكيات ، وأولاد أذكياء.. ولا أرجِّح كفة أيهما على الآخر.

● **مفيدة الزريبي [١٩ سنة] [تونس].. كان لها راي اخر**

●● في رأيي أن مرحلة الطفولة هي التي تحدد ذكاء الطفل.. فالطفل عندما يولد، يولد بنفس القدرات العقلية، والذي يحدد اختلاف الذكاء هنا هو عملية تنشئة الطفل. فالذكاء مادة خام عند الطفل سواء كان بنتاً أو ولداً.. ولديهما نفس درجة الذكاء، لكن ظروف البيئة الأولى هي التي تمكن الولد من أن يكون صاحب ذكاء اكثر، وحضور اكثر.

● **عبير هاشم علوى الصافي [١٠ سنوات] دبي [الامارات] قالت**

●● أرى أن البنت اذكى.. لأن الولد يكون دائماً مشاغباً غير متفرغ لا للقراءة ولا لتنمية قدراته الذهنية.. أما البنت فتكون اهدأ وأعقل.. تنظر لكل شيء حولها وتستوعبه جيداً. أما من ناحية القراءة والحرص على ايجاد درجة معينة من الثقافة فأرى أن الولد والبنت متساويان في معدل الذكاء هنا.

● **عذارى خليفة المنصور [١١ سنة] كيفان [الكويت] قالت**

●● البنت أكثر ذكاء.. لأن البنت يهمها التفوق والنجاح اكثر.. وتحب أن تكون ناجحة أكثر من الولد.. وأرى أن الذكاء عند البنت اقوى لأنها تعمل باستمرار على زيادة وتنمية معدل ذكائها وتقوية ثقتها بنفسها

● **دانة محمد صادق الخياط [١٤ سنة] الرياض [السعودية].. قالت**

●● اعتقد أن البنت والولد متساويان في درجة الذكاء.. وان رجحت كفة البنت.. لأن البنت تقرأ اكثر، وتعمل على تثقيف نفسها بدرجة اكبر من الولد.. كما تمتاز البنت بأنها عاقلة اكثر.. وهي اكثر التزاماً وانتظاماً في الدراسة.. وأرى أن البنت بطبيعتها ذكية.

● **كانت هذه اراء البنات. فما هو راي الاولاد**



● اميرة احمد



● رشا عبدالله



● مفيدة الزريبي



● عبير هاشم



● عذارى خليفة



● دانة محمد





مسابقات ماجد

فكر... واربح

● [١٠٠] صديق يفوزون بجوائز مالية وميداليات ذهبية وهدايا كل أسبوع.
● مفاجأة عظيمة.. تنتظر الفائزين في المسابقة الكبرى رقم [١٠].

- **يتم اختيار الفائزين بالقرعة كل أسبوع.**
- **يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.**
- **تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.**
- **ترسل الجوائز بالبريد المسجل.**

١ آيات.. من القرآن الكريم

● اقرأ سورة الأحزاب جيداً، واكتب الآية التي تدعو المؤمنين الى ذكر الله ذكراً كثيراً.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٥] جائزة.. قيمة كل منها [٣٠] درهماً.

٢ شهادة تقدير

نحن أصدقاء (ماجد) نتصف بالوفاء، وبالتأكيد فان هناك الآلاف من المديرين والمدرسين، والعاملين بالمدارس، يستحقون كل ثناء وتقدير.

هل ترغب أن تقدم الى واحد منهم شهادة تقدير عرفاناً بفضله ؟ بالتأكيد سوف يسعد بها كثيراً.

ارسل اسم وعنوان من تختاره لأرسل له شهادة التقدير. كل اسبوع سأرسل عشرين شهادة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل الأصدقاء العشرون الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على مجموعات طوابع بريد من إصدارات مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



الرسام.. ترك هذا الكاريكاتير بدون تعليق. هل لديك كلمات مناسبة، ليصبح نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ الو.. ماجد عندي كلمة!

هل لديك كلمة أو تعليق أو رأي، تريد نشره على صفحات (ماجد) ؟ كل المطلوب منك أن تكتب رقم هاتفك في المكان المخصص له باستمارة المسابقات.

كل يوم جمعة.. سأختار ٦ أصدقاء لأتصل بهم هاتفياً، فيما بين الساعة العاشرة صباحاً والساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت الامارات. وحتى لا تستغرق المكالمة وقتاً طويلاً.. اكتب ما تريد قوله قبل المكالمة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

يحصل كل من الأصدقاء الستة، الذين سأتصل بهم، على كتاب من إصدارات ماجد.

٥ من القائل ؟

لغتنا العربية الجميلة، أتاحت للشعراء أن يبدعوا قديماً وحديثاً. اقرأ أبيات الشعر التالية واذكر لنا اسم الشاعر العربي الذي نظمها ؟

قمْ للمعلِّم وفِّه التبجيلا
كاد المعلمُ أن يكون رسولا
أعلِمتَ أشرَفَ أو أجلَّ من الذي
يبنى، ويُنشيء أنفساً وعقولا ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٦ فضولي.. وأبناؤه الثلاثة!



● الابن الأول ● ● الابن الثاني ● ● الابنة ●

أبناء فضولي الثلاثة، قرروا مشاركة أبيهم في هذه المسابقة!

عليك أن تبحث عنهم جميعاً. قد تجدهم معاً في مكان واحد، أو في أماكن متفرقة. انهم ولدان وبنت واحدة، يشبهون أباهم تماماً.

اذا وجدتهم.. قد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٢] جائزة قيمة كل منها (٢٠) درهماً.

٧ ميداليات.. ذهبية

للفوز بالميدالية الذهبية، عليك أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو حديث صحفي.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.

٨ أجمل صورة

إذا كنت من هواة التصوير، فان بامكانك الاشتراك في هذه المسابقة. ارسل أجمل صورة ملونة، قمت بالتقاطها، فقد تفوز بجائزة هذه المسابقة، بالاضافة الى نشر الصورة على الصفحة رقم (٣٠).

اكتب خلف الصورة المكان الذي التقطت فيه، وكذلك اسمك وعنوانك كاملاً.

■ جائزة هذه المسابقة (٢٥) درهماً ■

٩ الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١	
						١
		■				٢
	■					٣
						٤
	■					٥
		■	■		■	٦

■ الكلمات الافقية:

[١] عنصر مشع.
[٢] حرف إستثناء ـ نصف «نظير».
[٣] في الدباسة.
[٤] يحفظها.
[٥] من الزهور.
[٦] حرف موسيقى.

■ الكلمات الرأسية:

[١] من اكتشافات القرن العشرين.
[٢] مدينة بالعراق.
[٣] من الأنبياء.
[٤] (الـ..) أمرنا رسول الله أن نتبعها.
[٥] واحد بالانجليزية.
[٦] لقب أطلق على بطل الملاكمة محمد علي كلاي «معكوسة».

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٢٠] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً.

١٠ أكمل الرسم



حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● جائزة أولى قيمتها [٣٠] درهماً.
● جائزة ثانية قيمتها [٢٠] درهماً.
● جائزة ثالثة قيمتها [١٥] درهماً.

المسابقة الكبرى رقم « ١٠ »

في السنوات السابقة، قدمنا جوائز قيّمة للفائزين في المسابقات الكبرى، مثل رحلة الى مدينة والت ديزني، وجوائز مالية، ورحلة حول العالم. هذا العام جوائز هذه المسابقة اكبر. إنها مفاجاة يعلن عنها عند نهاية المسابقة.

● كل أسبوع تنشر احدى بطاقات المسابقة.

● اجمع البطاقات، التي يستمر نشرها ٤٠ أسبوعاً.

● عند نهاية المسابقة سأطلب منك إرسال البطاقات معاً.

● يمكن للأولاد والبنات.. والكبار ايضاً الاشتراك في المسابقة.



الفائزون في مسابقات العدد [٤٦٥]

قراءة.. في كتاب الله الكريم

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية التالية هي: «أفبهذا الحديث أنتم مدهنون» ؟
٢ - (مدهنون).. اي متهاونون مكذبون.
● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) رانية ابراهيم - مدرسة القدس الاعدادية - إبوظبي - الامارات.
(٢) أسامة مسمار - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة - الامارات.
(٣) فايزة أحمد - مدرسة الشيخ ضرغام - دمياط - مصر.
(٤) جمعة سعيد - مدرسة ضرار بن الازور - الظاهرة - سلطنة عمان.
(٥) فوزي صديق - مدرسة دنقلا - الخرطوم - السودان.
(٦) خديجة هيوف - مدرسة الامام الشافعي - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) هشام العوضي - مدرسة قتيبة المتوسطة - الصفاة - الكويت.
(٨) أحمد رشدي - مدرسة اليرموك - القصيم - السعودية.
(٩) هيثم صالح - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحرين.
(١٠) باسم يوسف - مدرسة قطر الاعدادية - قطر.
(١١) لؤى محمود - مدرسة محمد اقبال - عمان - الاردن.
(١٢) رمسيس علي - مدرسة شمسان - عدن - اليمن الديمقراطية.

الكمبيوتر يسأل

■ الاجابة الصحيحة هي: الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن هي: الولايات المتحدة، الاتحاد السوفييتي، بريطانيا، فرنسا، الصين.
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:
(١) محمد سمير - مدرسة الاتحاد الخاصة - دبي - الامارات.
(٢) أحمد السيد - مدرسة فاقوس الثانوية - الشرقية - مصر.
(٣) لاحقة حمود - مدرسة أم حبيبة - ولاية المصنعة - سلطنة عمان.
(٤) عادل اسحق - مدرسة زروق المتوسطة - مدنى - السودان.
(٥) عبدالله اعروس - مدرسة المختار السوسى - القنيطرة - المغرب.
(٦) انس عبدالله - مدرسة الزور المشتركة - الكويت.
(٧) محمد أحمد - مدرسة طارق بن زياد - الرياض - السعودية.

(٨) حمد محمد - مدرسة البسيتين - البحرين.
(٩) أسماء محمد - مدرسة ام صلال محمد - الدوحة - قطر.
(١٠) محمد ماجد - مدرسة اليقظة العلمية - بيروت - لبنان.
(١١) محمد بوشيخي - مدرسة علال الفاسي - وجدة - المغرب.

من علمني حرفاً

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:
١ - الاستاذة: عايدة حسن - مدرسة الثالثة والاربعون - السعودية - جده - ك ٦ طريق مكة المكرمة - ص . ب: ٤٣٠٣ - جده.
٢ - الاستاذ: مدحت عبدالحميد - مدرسة علي الخليفة - الكويت - الجهراء - العيون - ق ٢ الرمز ٠٠٠٠٧.
٣ - الأستاذة: زهور لعروسى - مدرسة المختار السوسى - المغرب - محطة الطيران القديمة - رقم ٢٧٣ - بلوك ٤ تازة السفلى.
٤ - الاستاذ: محمد مصطفى كامل - مدرسة روى الثانوية بنين - سلطنة عمان - منطقة العاصمة - مطرح الكبرى.
٥ - الاستاذ: عبدالرحمن الجوهري - مدرسة خورفكان العليا - الامارات - خورفكان - ص . ب: ١٠٢٦٨.
(سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة).

شيء ما



■ الصورة المنشورة هي: ذيل نمر.
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) أحمد نبيه - مدرسة ملوى الاعدادية - المنيا - مصر.

(٢) بهاء الدين نبيل - مدرسة النموذجية - الخرطوم - السودان.
(٣) هشام بغدادي - مدرسة اعدادية الوحدة - وجدة - المغرب.
(٤) شعاع مبروك - مدرسة العدان - الجهراء - الكويت.
(٥) محمد عبدالله - مدرسة الامام الترمذي - الاحساء - السعودية.
(٦) خالد سلمان - مدرسة الامام الصادق - جدحفص - البحرين.
(٧) حسام الدين تيسير - مدرسة مرج الحمام - عمان - الأردن.
(٨) مريم علي عبيد - مدرسة دبا الثانوية - الفجيرة - الامارات.
(٩) عمر عبدالله - مدرسة كلية تراسانطة - عمان - الاردن.
(١٠) سلوى الشريف - مدرسة قرطبة - طرابلس - ليبيا.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	م	ل	أ	ك	م	ه
٢	ص	ل	أ	ح	■	ه
٣	أ	ب	أ	د	ل	ه
٤	ر	■	أ	■	أ	ه
٥	ع	ر	أ	ق	ى	■
٦	ه	ع	أ	ط	ل	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) راشد فاضل - مدرسة الجاحظ الاعدادية - دبي - الامارات.
(٢) محمد عبدالحكيم سليم - مدرسة سعيد العريان - طنطا - مصر.
(٣) احمد محمد - مدرسة الخليل بن شاذان - ولاية نخل - سلطنة عمان.
(٤) زكية نورين - مدرسة شندي الثانوية - السودان.
(٥) كبرى ابراهيم - مدرسة هاجر للبنات - بنى جمرة - البحرين.
(٦) باسم مصطفى - مدرسة الكلية العلمية الاسلامية - تلاع العلى - الاردن.
(٧) فاضل مفتاح - مدرسة طارق بن زياد - طرابلس - ليبيا.
(٨) مروان العماري - مدرسة على الجليلي - تونس.
(٩) حميد أحمد - مدرسة عمار بن ياسر الاعدادية - صنعاء - اليمن.
(١٠) نزار حسن - مدرسة الشهيد عوض ميسرى - عدن - اليمن الديمقراطية.

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: لجديرة المهدي - مدرسة يعقوب المنصور - الرباط - المغرب.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد يوسف - مدرسة المعالي الخاصة - الاسكندرية - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رؤى سالم - مدرسة زبيدة الابتدائية للبنات - المحرق - البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

آلـو مـاجـد

ما هو أشهر ناد في بلدك.. وما هي البطولات التي حققها؟



كان هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم [٤٦٥]. وقد وقع الاختيار على سبعة من الأصدقاء والصديقات للاجابة هاتفياً على هذا السؤال.. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية.

● **المكالمة الأولى كانت مع الصديق: فيصل سليمان داوود سليمان (١٢ سنة) من مدرسة الخليل بن احمد ـ خورفكان (الامارات).. وكانت اجابته:**

ـ نادي الوصل.. هو بطل الامارات وأشهر أنديتها. وقد انشيء عام ١٩٦٠ وفاز ببطولة الدوري العام ٤ مرات أولها موسم ١٩٨١ ـ ١٩٨٢، وثانيها موسم ٨٢ ـ ٨٣ وثالثها موسم ٨٤ ـ ٨٥ وأخيراً موسم ٨٧ ـ ٨٨.. كما فاز الوصل ببطولة كأس سمو رئيس الدولة في موسم ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧.. ومن أبرز لاعبيه فهد خميس، ناصر خميس، زهير بخيت.. هداف الدوري.

● **المكالمة الثانية كانت مع الصديق: أحمد عبدالعزيز محمود سالم (١٣ سنة) من مدرسة الخلفاء ـ حمامات القبة ـ القاهرة (مصر).. وكانت اجابته:**

ـ النادي الأهلي.. فهو بطل الدوري ٢٠ مرة والكأس ٢١ مرة وبطل افريقيا ٣ مرات لمسابقة كأس الكئوس، ومرتين لمسابقة كأس الدوري.. ومن أشهر لاعبيه محمود الخطيب، مصطفى عبده. وايضاً نادي الزمالك بطل الدوري ٥ مرات والكأس ١٢ مرة وبطل افريقيا في مسابقة أبطال الدوري مرتين.. وأخيراً حاز كأس البطولة الأفروآسيوية.

● **المكالمة الثالثة كانت مع الصديق خالد محمد يوسف (١٤ سنة) من مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة (قطر).. وكانت اجابته:**

ـ نادي السد بطل الدوري ٥ مرات، وبطل كأس الشيخ جاسم وهي بطولة سنوية. وأغلب تشكيلة المنتخب من نادي السد.. ومن ابرز لاعبيه خالد سلمان، بدر بلال.

وأيضاً النادي العربي وحصل على بطولة الدوري ٣ مرات.. ومن أبرز لاعبيه أحمد يعقوب وأحمد الماجد.

● **المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: علي سعيد العمري ـ الدمام (السعودية).. وكانت اجابته:**

ـ نادي الهلال بطل الدوري ٥ مرات آخرها هذا العام.. وبطل كأس أندية الخليج.. وأبرز لاعبيه صالح النعيمة، وفهد المصيبيح، ويوسف الثنيان، وحسين البيشي.

● **المكالمة الخامسة كانت مع الصديق: عادل احمد الشماض (١٣ سنة) من مدرسة علي حيدر الساعاتي ـ طرابلس (ليبيا).. وكانت اجابته:**

ـ نادي الاتحاد الطرابلسي.. حقق الفوز ببطولة الاندية ٣ مرات وجاء ترتيبه الثاني ٥ مرات.. وهو أشهر فريق في ليبيا.. وانشيء عام ١٩٥٢.. وأبرز نجومه «باني».

● **المكالمة السادسة كانت مع الصديق: محمد محسن علما (١٣ سنة) من مدرسة الكلية الاسلامية ـ عمان (الاردن).. وكانت اجابته:**

ـ نادي الضفتين.. الوحدات سابقاً.. الأشهر على مستوى المملكة.. حصل على البطولة ٥ مرات.. ودائم الحصول على البطولات الودية التي تقام هنا.. وقد حصل على البطولة هذا العام.. ومن أشهر لاعبيه «باسم تيم».. أحسن حارس مرمى في الاردن.

● **المكالمة السابعة والأخيرة كانت مع الصديق: صالح محمود صالح (١٢ سنة) من مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي (الامارات).. وكانت اجابته:**

ـ نادي الوصل.. ثم نادي النصر وحصل على ثلاث بطولات على مستوى الدولة.. **ويرتدي الوصل اللون الأصفر، أما النصر فاللون الأزرق.**

ابحث عن فضولي





■ **رسم فضولي كان في صفحة (٦) ورسم فضولية كان في صفحة (٣٢).**

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:**

(١) ماجد البحار ـ مدرسة أحمد بن ماجد ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) ولاء ابراهيم ـ مدرسة الفرير ـ المحلة الكبرى ـ مصر.

(٣) طيبة محمد ـ مدرسة صفية أم المؤمنين ـ أدم ـ سلطنة عمان.

(٤) وليد يوسف ـ مدرسة الشرقية الابتدائية ـ مدني ـ السودان.

(٥) ندى سلمان ـ مدرسة بيان الثانوية ـ الكويت.

(٦) علي حبيب عبدالله ـ مدرسة صهيب الرومي ـ ارامكو ـ السعودية.

(٧) معمرة رمزي ـ مدرسة الهادي خفشه ـ المنزه ـ تونس.

(٨) صفوان محمد ـ مدرسة الفجر الجديد ـ باجل ـ اليمن.

(٩) الحايف راشد ـ مدرسة غياثي ـ أبوظبي ـ الامارات.

(١٠) محمد مهدي ـ مدرسة الكبوشية ـ بيروت ـ لبنان.

كاريكاتير



● فكرة الصديق: شهاب عبدالفتاح – مدرسة عثمان بن عفان – أم القيوين – الامارات. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديق: عبدالمجيد عزت – مدرسة ثانوية حائل – السعودية. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديق: عدنان محمد جاسم – مدرسة الكندي – ابوظبي – الامارات. [الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديق: صلاح محمد حسن – مدرسة عبدالله الجابر – الروضة – الكويت. [الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: أحمد عبدالفتاح علي – مدرسة بني كبير – الباحة – السعودية. [الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: محمد احمد زكي – مدرسة المحمدية الاسلامية – المنصورة – مصر. [الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: أحمد جلال – مدرسة أمون الخاصة – بورفؤاد – مصر. [الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: مالك عثمان – مدرسة جلال خضر – كفر داود – مصر. [الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: أحمد كمال – مدرسة خالد بن الوليد – جيزان – السعودية. [الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيـات من القرآن الكريم

....

....

....

....

....

....

فضولي وأبناؤه الثلاثة

وجدت فضولي على صفحة [ ]

وجدت إبن فضولي الأول على صفحة [ ]

وجدت إبن فضولي الثاني على صفحة [ ]

وجدت إبنة فضولي على صفحة [ ]

● أقترح منح شهادة تقدير الى:

الأسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

من القائل ؟

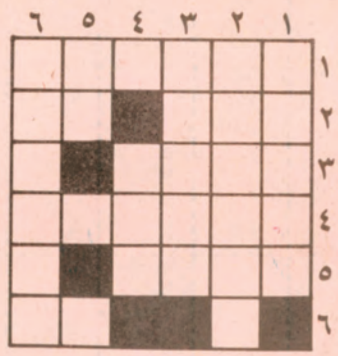
إسم الشاعر: ....

....

آلو ماجد

● هاتف منزلي رقمه: [....................]

الكلمات المتقاطعة



كاريكاتير

....

....

أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصـــق
هنـــا
طابـــع
البريـــد

مســـــابقات ماجـــــد

العـــدد رقـــم ٤٧١

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد




شمسه ودانه
سيناريو: سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
؟!!
ماهذا؟ لا يوجد ماء !!
شمسة .. أعتقد أن المياه انقطعت عن الجزيرة ... !!
ليست مقطوعة يادانة. بل فرغت من الخزان!
شمسة .. دانة قابلت بائع الماء. وقال إنه لن يأتي هذا الأسبوع. لأنه مشغول بزواج ابنته!
هو يزوج ابنته .. ونحن نموت من العطش!
لا .. لن نموت يادانة، لأننا نستطيع أن نتصرف!
لا ياشمسة! فطريقة التصرف عندك أنا أعرفها!



إياك أن تقولى إننا سنقطّر ماء البحر يا شمسة .
ولا تحاولى أن تقومى بأى اختراع من اختراعاتك التى ليس وراءها إلا التعب ..
معك حق يادادانة .. أنا لن أفعل شيئاً وسأترك لك مسئولية التصرف !
بعد حوالى ساعة ..
؟؟!
بعد ساعة ثانية ..
كلما شربت زجاجة مياه غازية أشعر بالعطش أكثر !
لاشىء يعوض الماء .. ولن أستطيع أن أطبخ أو أغسل بالمياه الغازية ..
بعد قليل ..
جاءت لى فكرة ، أستعين بكتب شمسة .. ربما أجد فيها الحل !
لا .. لا .. هذا حل متعب جداً !


بعد حوالى ساعة ، وبعد أن اطلعت دانة على معظم الكتب التى وجدتها فى مكتبة شمسة ..
وجدتها..
وجدتها..
هذا النوع من الحلول يعجبنى ! ...
أرجوك ياسلمى تعالى معى إلى المدينه .. يجب أن أذهب وأنت بالماء !
ماهذا النشاط ؟ تحضرين الماء ؟ كيف ؟
بطريقة مبتكرة .. ستعرفينها حالاً ..
لن أقول لها أنى قرأت عن الفلاحات المصريات !
وبعد أن أوصلت سلمى دانة وانتظرت فى الميناء ، فوجئت بها عائدة .. ولكن ..
!!!
ماهذا يادانة ؟!..
البحر بيضحك ليه .. وأنا نازلة أدلع أملا القلل ..
هذه طريقة الفلاحة المصرية .. تملأ الماء من النيل برشاقة .. وهى تغنى ..
بهذه الملابس الجميلة .. والأغنية المرحة لا أشعر بالملل وأنا أحضر الماء وأملأ الخزان !

■ تمت ■



هواة التلوين




النقيب خلفان و المساعد فهمان
اختطاف خلفان
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
المشكلة التى تواجه الشرطى دائمًا هى معرفة المكان الذى يختفى فيه اللصوص !
وعلى ضابط الشرطة أن يلاحظ كل شىء .. ولو كان صغيرًا .. فقد يقوده لاكتشاف هذا المكان ..
سلام يا فهمان .. أنا أحتاج لمبلغ من المال .. ويجب أن أذهب الى بنك المدينة .. !
لم أكن أدرى ما الذى يدور فى هذه اللحظة فى بنك المدينة .. ؟
هيا سريعًا ! .. وراءنا بنوك أخرى تنتظر السرقة !
ماهذه السيارة الكبيرة ..؟ يخيل الى أننى قد رأيتها قبل الآن .. سوف أفتشها ..
ارفع يديك الى أعلى ..
نقيب خلفان .. يالها من مصادفة سيئة !
ليس هذا وقت رجال الشرطة .. خذ !!
طاخ !
آآآى
أدخلوه سريعًا .. يجب ألا نتركه هنا حتى لا نلفت الأنظار !


..كنت فاقد الوعى ..! فلم أعرف إلى أين سارت عربة اللصوص .. ولا المسافة التى قطعتها .. ولا الوقت .. ولا المكان الذى وصلت إليه !
هيا استيقظ يانقيب .. هيا .. كفاك نوماً .. !!
!؟
ماهذا؟ أين أنا ؟!
شرفت وكرنا المتواضع يانقيب خلفان .. الضيافة هنا مجاناً لرجال الشرطة !
هذا مكان لايمكن أن يخطر على بال رجال الشرطة وستبقى حتى تستجيب الشرطة لجميع طلباتنا ..
وماهى طلباتكم ؟!
عملية تبادل بسيطة .. نفرج عنك وتفرج الشرطة عن زميلنا العزيز اللص فرحان ..
الشرطة لن توافق !
لن تكسر بخاطر فرحان .. إنه حزين جداً منذ أن دخل السجن !!
العصابة تهددنا يافهمان .. وحياة خلفان فى خطر .. !!
لقد بحثنا عن العصابة دون جدوى
معنى هذا أن نستسلم للعصابة .. ونطلق سراح فرحان ..
هذه هزيمة للشرطة
نحن فى حاجة إلى خلفان وهو الوحيد الذى يستطيع أن يعرف مكان العصابة .. !
ماذا تريد أن تقول ؟
!!
إذا أفرجنا عن فرحان .. وأفرجوا عن خلفان .. يمكن لخلفان أن يفكر .. وأن يقبض عليهم جميعاً .. !
ماهذا؟ لا توجد نافذة واحدة أستطيع الخروج منها .. لابد وأن هذا المكان تحت الأرض .. !
لوحات أرقام سيارات قديمة .. وأحبال وإطارات سيارات .. هذا المكان مخزن مهمل !
!؟



أخبار سارة يانقيب .. لقد أفرجت الشرطة عن فرحان .. وسوف نتمسك بكلمة الشرف ونفرج عنك ..
من باب الاحتياط يانقيب .. حتى لا تعرف مكان المخبأ ..
حمداً لله على سلامتك يا نقيب .. !!
شكراً يافهمان .. لا وقت لدينا .. يجب اكتشاف المخبأ فوراً ..
آلو .. إدارة المرور ..
ماهذا .. ؟ يبحث عن المخبأ في إدارة المرور ؟!
هيا بسرعة .. لقد عرفت مكان المخبأ ..
بهذه السرعة !
مخبأ اللصوص تحت هذا المتجر ..
مكان غريب !
ارفعوا أيديكم جميعاً !
ماهذا؟ كيف عرفت هذا المكان ؟!
هذه اللوحة هى التى كشفتكم .. لقد عرفت بواسطتها مالك السيارة القديمة ، وعنوانه من إدارة المرور ..
من حسن الحظ أن المرور يحتفظ بكل سجلات السيارات القديمة
ومن حسن الحظ أن لدينا شرطياً ذكياً مثلك !

صداقة.. بلا حدود

الصّداقة.. أى كنز هى...!!

الصداقة عندى هى المحبة الخالصة... تمنحها بلا مقابل، فيزداد رصيدك منها.. هى الشعور بوجودى فى هذا العالم الذى نعيش فيه.. فالأصدقاء هم ملح هذا العالم.. بدونهم تصبح الحياة فيه بلا طعم... وهى أيضا مناخ العالم... فهى الدفء... دفء المودة والإعزاز... وهى النسيم الهادئ الذى يحمل معه عطر الحب

والصداقة ليست لها حدود.. قد تكون مع انسان.. أو حيوان، أو نبات.. حتى الجماد.. أحيانا تنشأ بينى وبينه نوع ما من الصداقة.



قد لا تصدق.. أنا عندى بعض أدوات الرسم كنت أستعملها منذ أيام الدراسة... ومازالت تتربع على عرش مكتبى حتى الآن.. أحمل لها الإعزاز والمودة. أرعاها وأحافظ عليها، وهى أيضا دائما ما تذكرنى بأحلى سنوات العمر. الأماكن التى تنقلنا فيها معا لنرسم كل ما نراه.. سوق القرية الأسبوعى.. حوارى المدينة.. الموالد فى الأحياء الشعبية.. وجوه الناس البسطاء.. ألعاب السيرك الخطرة وحيواناته تذكرنى بلوحاتى القديمة والمعاناة الحلوة التى كنت أعانى فى رسمها.. والفرحة العارمة حين أنهيها..

اعطتنى هذه الأدوات كثيرا ومازال.. مازالت تعطينى حتى الآن من خدمات ومن ذكريات رائعة وحميمة

أليست هذه صداقة!!

بهاجيجو



في أمان الله

● الآن.. وبعد أن انتهيتم من قراءة هذا العدد.. أنتظر حكمكم.

●● بذلت أنا وعائلة ماجد، أقصى جهد لتصبح المجلة في أجمل شكل.. وأعظم فائدة.

●●● هل نجحنا في ذلك ؟

●●●● الرأي الأول والأخير لك.. أكتب لي رأيك فوراً.. أنا في انتظاره.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم اربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير
أبوظبي ٤٦١٦٠٠
دبي ٦٦٦٦١١
العين ٦٥٦٢٦٠
الشارقة ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي ٤٦٢٢٠٦
دبي ٦٦٢٧٧٣
العين ٦٤١٤٦٠
الشارقة ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع
أبوظبي ٤٦١٦٧٠
العين ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801
(009712) 461803

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠	ليبيا المنشاة العامة ـ طرابلس ت ٤٤٢١٦
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥	المغرب العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
البحرين مؤسسة الهلال ت ٢٦٢٠٢٦	تونس التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
قطر دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢	السودان دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
الكويت المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠	جنيف مكتبة اوليفيه العربية ت ٣١٨٤٤٠
عُمان محلات الثلاث نجوم ت ٧١٤٨٩٦	نيويورك دار الكلمة ت ٨٥٢٠٢٩٢
صنعاء دار القلم ت ٧٧٨١٢	اليونان هيلنيك ـ اليمات ت ٩٩١٧٤٤٤
عدن مؤسسة ١٤ اكتوبر ت ٢٤٧٣٧	قبرص هيلنيك ـ نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
الأردن وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١	بومباي مرشنداني وشركاه ت ٢٤٠٦٢٦
مصر مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠	كراتشي كتب الحرية ت ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

طبع من هذا العدد
[١٧٤٥٠٠] نسخة
ABC

حكاية قبل النوم

لوحة على الباب



من المعروف ان اسم «الهنود الحمر» تم اطلاقه خطأ على السكان الأصليين لأمريكا. فقد ظن المكتشفون الأوائل انهم وصلوا الى الهند. ولم يتبينوا انهم وصلوا الى قارة جديدة.

ومنذ سنوات. ذهبت سيدة من الهند لزيارة امريكا. فقالت قمت في جولتي بزيارة لقرية من قرى الهنود الحمر. فراح جميع من فيها يحدقون نحوي، ويتحسسون الرداء الهندي الذي ارتديه، والمعروف باسم «الساري». كما تزاحم أصحاب الات التصوير حولي يلتقطون صوراً مختلفة لي.

وفي اليوم التالي، عندما خرجت من البيت الذي قضيت فيه الليل داخل القرية، وجدت لوحة قد كتبها الأولاد الصغار من الهنود الحمر، ووضعوها على بابي، جاء بها «فرصة العمر. تعالوا شاهدوا سيدة هندية حقيقية!».

يعقوب الشاروني

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■


موزة المحبوبة وشقيقها رشود
أنا أحب الحلوى المثلجة صيفاً وشتاء .. صباحاً ومساء ..
حلوى مثلجة
أرغب دائماً في المزيد.
حلوى مثلجة
سيداتي سادتي .. يعلن برنامج فكر واربح أنه سوف يتصل بالمشاهدين وسيقدم علبة كبيرة من الحلوى المثلجة للعشرة الأوائل الذين يتصل بهم ...
يبدأ الاتصال الهاتفي بالمشاهدين حالاً ..
آلو .. آلو .. آلو ..
لكن جرس الهاتف لم يرن بعد !